

الاقتصاد

مصانع البلاستيك الوطنية تعمل بكامل طاقتها ارتفاع المبيعات المحلية والصادرات بنسبة ٥٠٪

سجلت مبيعات البلاستيك بأسواق البقالة خلال النصف الأول من العام الحالي زيادة جيدة بلغت نسبتها ٥٠٪، حيث استحوذت السوق المحلي على نصف هذه المبيعات وتم تصدير ٤٥٪ من النصف الثاني لعلول الخليج و٥٠٪ لعلول العالم منها استراليا، وبعض دول أوروبا.

ولمكتصر مصانع تجارية بقطاع البلاستيك ان ايران تستحوذ على ٧٠٪ من المواد الخام الخاصة بمصناعة البلاستيك التي يتم استيرادها للدولة وتلك السعودية وقطر إضافة الى ان هناك عروض فريسية بشراء منتجات مصنعة من البلاستيك من السوق المحلي بديهي.

وأضافت المصادر الى ان صناعة البلاستيك المحلية تشهد حاليا ازدهارا كبيرا في الاوقات الحالية لمرحلة ان نسبة تشغيل خطوط الانتاج تصل حاليا الى ١٠٠٪ رغم ان أسعار المواد الخام تشهد حاليا ارتفاعا في قيمتها تبلغ للطن المستورد ٨٠٠ دولار إضافة الى ان هناك زيادة سوف تحدث خلال الاسابيع المقبلة لتبلغ ٨٥٠ دولارا للطن الخام المستورد.

وأضاف عبدالله صالح مدير مصنع الاتحاد للبلاستيك ان السوق المحلي

معدلات تشغيل جيدة لطيران الامارات على خطوطها لجنوب شرق اسيا

تشهد حركة السفر والشحن الجوي على خط طيران الامارات بين دبي و هونغ كونغ نسبة اشغال عالية منذ افتتاح الخط اول يوليو الحالي بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا. وذكر احمد الحاج مدير مكتب الامارات في هونغ كونغ ان الامارات تقوم حاليا بتنظيم زيارات لافواج سياحية من هونغ كونغ عبر دبي الى القاهرة واسطنبول منذ بداية تشغيل لرحلات على هذا الخط وتتضمن نوعية المسافرين رجال اعمال وسياح وتخطط الامارات لتنظيم زيارات لافواج سياحية من هونغ كونغ الى دبي.



وحجم البريد ٣٤ الفا و ٥٤٣ و ٣٦٠ كيلوجراما وحجم البريد الفا و ٣١٧ كيلوجراما. وكانت الامارات قد احتفلت مؤخرا بمرور عام على تشغيل عملياتها في كل من سنغافورة وبانكوك ومانيلا.

وأضاف احمد الحاج ان نسبة الاشغال بالنسبة للشحن تعتبر كاملة ويتراوح حجم الشحن للنقل من هونغ كونغ الى دبي ما بين ٦ اشطن الى سبعة اشطن ونصف الطن بالرحلة الواحدة ومعه شحن عابر يتجه الى جده او دمشق والى الكويت خاصة الشحنات المتعلقة بمنتجات مرحلة إعادة اعمار الكويت وتطور ونمو حركة الشحن والسفر على هذا الخط بشكل جيد خلال الفترة المقبلة.

من جانب آخر بلغ اجمالي المسافرين على خط دبي بانكوك وبني مانيلا ٤٨ الفا و ٥٤٣ راكبا خلال العام الاول لتشغيل عمليات الامارات الى بانكوك ومانيلا منذ منتصف يونيو ١٩٩٠ وحتى يونيو الماضي كما بلغ حجم الشحن الجوي ٢ مليون و ٣٣٩ الفا و ٢٠٧ كيلوجرامات وحجم البريد ٥١ الفا و ٦٦٦ كيلوجراما.



وزير النفط يوم الاتفاقية

اتفاقية تعاون لتزويد مطار دبي الدولي بوقود الطائرات

وقع معالي يوسف عمر بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الامارات العامة للبتروكيم على اتفاقية تعاون مع مؤسسة موبيل للنفط يتم بموجبها تزويد شركات الطيران العاملة بمطار دبي بالوقود.

وقد أعلنت مؤسسة الامارات للبتروكيم بانها سوف يبدأ تنفيذ هذه الشروع للبتروكيم في نهاية عام ١٩٩٢ بتكلفة ٤٠ مليون درهم. ومن المنتظر ان يحقق هذا الشروع اضافة نوعية على الخدمات التي تقدمها مؤسسة الامارات العامة للبتروكيم.

وصرح راشد الشامي مدير البترول في مؤسسة الامارات العامة للبتروكيم بان توقيع هذه الاتفاقية ان هذا التعاون يهدف الى توفير وتوسيع عمليات المؤسسة.

وقال: والدخل في مجال الطيران عملية مربحة ولننجزها تحت اشراف التدقيق على اجراءات الرقابة النوعية كما انها تتطلب اتصالات عالية.

٤٥ مليون دولار تكلفة توسعات جديدة بالوض الجاف بالبحرين

اعلن رئيس مجلس ادارة الشركة العربية لبناء واصلاح السفن رئيس الجمارك والموانئ البحريني الشيخ دعيج بن خليفة آل خليفة بان الشركة قد اتمت بنجاح صفقة كبيرة اشترت بموجبها حوضين عائمين بغيتان من اقدم الاوصاف في العالم من شركة جاكسونفيل لاصلاح السفن بطوروندا في الولايات المتحدة الاميركية.

ويستطيع هذان الحوضان اللذان في الميناء الغربية والمتقاربان في الحجم استقبال السفن والشلات النفط التي تصل حمولتهما الى ١٢٠ ألف طن سائرا ويبلغ طول اكبرهما ٢٥٢ مترا وعرضه من الداخل ٤٤ مترا.

وأضاف بان مشروع توسعة الميناء ان يبدأ تشغيله في شهر يونيو ١٩٩٢ والذي يعتمد على تركيب مئين الحوضين في البحرين سوف يجعل مدينته من اكبر شركات اصلاح السفن في العالم.

وبما هو جدير بالذكر ان الحوضين التقنيين الحالي للشركة والذي بدأ تشغيله في عام ١٩٧٧ يتسع لثلاث سفن بحولتها ٥٠٠ ألف طن سائرا اي انه يستطيع استقبال اكبر سفلات النفط الموجودة في العالم.

وأوضح الشيخ دعيج بان ثمن الحوضين العائمين معا بلغ اقل من ٢٩ مليون دولار ويوفر ان تبلغ كلفة الاعمال لبنية واعمال الصخر والتفافي الاخرى اللازمة لتركيب مئين الحوضين في البحرين حوال ٢٥ مليون دولار.

البنوك الاجنبية تتسابق لاقتراض الكويت ٢٢ مليار دولار لعمليات اعادة الاعمار

الكويت - رويتر: تقول الكويت ان البنوك الدولية تتنافس على اقتراض مليارات الدولارات من اسواق المال العالمية لتمويل مشروعات اعادة الاعمار بعد حرب الخليج. وقال وزير المالية ناصر عبد الله الروضان ان الكويت لا تريد اقتراض كل المبلغ الذي اقترحه امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح الاسيوع للملاهي لاعادة اعمار البلاد وهو ٣٣ مليار دولار.

وقال الروضان ان الكويت تعتبر اقتراض اقل من سبعة مليارات دينار كويتي ٢٣٠ مليار دولار. وبلغت المصنفة ان عرضا عبيدة انهاء على الكويت من مؤسسات مالية كبيرة ويساهم فائدة مفرية للغاية تقلل من الاسعار المعروضة على مؤسسات ودول اخرى.

وكانت الكويت قد أعلنت الاسيوع الملاهي ان الحد الاقصى للاقتراض بعد انتهاء حرب الخليج هو عشرة مليارات دينار ٣٣٠ مليار دولار.

وقال الروضان ان الكويت وضعت هذا الحد الاقصى للاقتراض حتى لا يتطلب الامر تعديل القانون بحيث

بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الامارات وموريشيوس

ابوظبي - مكتب «البيان»: اجتمع محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع الحاج عبدالله احمد ابراهيم رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالنيابة ورئيس التجار في موريشيوس.

وقد تم خلال اللقاءات والتي عقدت امس بقرى الغرفة في ابوظبي وحضرها الطاهر الكندي مدير العام للغرفة بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الامارات وموريشيوس إضافة الى السبل الكفيلة بتطويرها وتنميتها ومحاولة تذليل كافة العقبات التي قد تعترضها.

وقد أكد عبدالله العتيبة خلال الاجتماع على ان غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في مرحلتها الجديدة على اتم الاستعداد وكامل جهزتها وادارتها لتختلف لتتسبب وتقديم كل الدعم والمعلومات المطلوبة والتي من شأنها ان تساعد على تقوية وتوسيع العلاقات مع مختلف الدول واضاف بان ما يتوفر للامارات من مكانة تجارية مرموقة وشبكة اتصالات متطورة والاقتصاد الذي يشهد نمواً هائلاً والبيئة من شأنه ان يشكل أرضية صالحة ومباعدة للعلاقات مع موريشيوس.

المركز التجاري التايواني يدعو التجار المحليين لمعرض معرض المنتجات الجديدة

وجه المركز التجاري التايواني ببني دعوة لتجار الامارات لحضور معرض المنتجات الجديدة ٩١ الذي يقام في تايوان في الفترة من السابع وحتى ١٦ من شهر اكتوبر المقبل. وكانت مصادر المركز ببني ان هذا المعرض الذي يقام في العاصمة التايوانية يتكون من سبعة ممرات للترويج للمنتجات الجديدة التايوانية التي تتمتع بشهرة عالمية، والتي تطورت بشكل كبير خلال السنوات العشر الماضية. ويشترك في المعرض الذي سيكون الاكبر من نوعه هذا العام اكثر من ١٠٠ من رواد صناعة الجلوديات في تايوان إضافة الى الزووعين. وسيعقد في الفترة من ١٦ وحتى ١٦ اكتوبر المقبل في قاعات المعرض ببنيه ترويج الصناعات بانكوك. وستكون الايام الثلاثة الاولى مخصصة للتجارة فقط في حين سيفتح المعرض ابوابه في الايام المتبقية للمعجور.

سوف تعرض في هذا المعرض كافة المنتجات الجلدية كالاحذية ولوازم ومعدات السفر، الحقائب اليدوية، الكفالات، الادوات المكتبية والاثاث. وسوف تفرص الفرصة للتجار من كافة أنحاء العالم للاطلاع مباشرة مع المصنعين.

تتلم هذا المعرض ببنيه تطويع الصناعات التايوانية لوزارة التجارة التايوانية، ومن المتوقع ان يشهد اقبالا كبيرا من التجار والزوار من كافة أنحاء العالم.

اول دليل للمقاولين بدول مجلس التعاون الخليجي

السلام - و.ا.خ: بدأت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية بالتصوير لاصدار اول دليل للمقاولين في دول مجلس التعاون الخليجي. ويأتي اصدار هذا الدليل تنفيذا لقرار مجلس ادارة اتحاد الغرف العربية الخليجية في اجتماعه الخامس عشر والذي عقد في مسقط خلال شهر يناير ١٩٩١ انطلاقا من الرغبة في تدعيم قطاع المقاولات في دول المجلس وتزويده بالمعلومات والبيانات اللازمة لدفع عجلة البناء والاعمار نحو الافضل.

ومن المقرر ان يصدر الدليل خلال الشهرين المقبلين وسيطبع منه ٢٠ ألف نسخة وستكون جميع المعلومات الواردة فيه باللغتين العربية والانجليزية ليكون بذلك اول دليل شامل ومتكامل يضم كافة تخصصات ومهام المقاولين في جميع دول مجلس التعاون الخليجي ويضع بين يدي المقاول كما كبيرا من المعلومات دون عناء او تكلفة كبيرة.

وزراء الاسكان العرب يجتمعون بالقاهرة في سبتمبر

يقعد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان العرب اجتماعا بالقاهرة في شهر سبتمبر المقبل لبحث الامور المتعلقة بالمشاكل التي تواجهها وزارات الاسكان في الدول العربية. ويتضمن الاجتماع مناقشة القضايا التي تهم وزارات الاسكان في الدول العربية ومنها: - وضع نظام عربي موحد في مجال البناء والتعاون في مجال الاتحاض مساهمة في ايجاد حلول لمشاكل الاسكان في الدول العربية.

رحلات الكوكورد من لندن الى جدة

لندن - الوكالات: قررت شركة الخطوط البريطانية تسير رحلات طائرات الكوكورد خلال فصل الصيف الى المملكة العربية السعودية بمناخية الخطوط البريطانية. ويبدأ الاجازات الصيفيية وقال مدير الخطوط الجوية البريطانية دافيد ايلمان ان هذه هي المرة الثانية التي تحط فيها طائرة الكوكورد في جدة.

وأضاف ان الرحلة الاولى لطائرة الكوكورد تقع من لندن الى جدة في ٣١ يوليو الحالي وتغادر جدة في اول اغسطس المقبل في رحلة تستغرق اربع ساعات وخمس دقائق حيث

تروض للمتروقات الصناعية الجديدة بالسلطنة وتشجيع رؤوس الاموال الاجنبية على الاستثمار في الصناعة

مسقط، البيان - ممتاز القط: سيتم تقديم بعض الفروض للمتروقات الصناعية الجديدة بالسلطنة ضمن الاحتفالات بعام الصناعة كما سيتم التوسع في إنشاء بعض الصناعات الصغيرة للشباب بالإضافة للمناطق الصناعية الجديدة في ريوت وصلالة ومضار وصور وبعض التوسعات بمطابق الرئيسة الصناعية.

ويأتي إنشاء المناطق الصناعية الجديدة في إطار توجيهات الحكومة العمانية لتطوير الحركة الصناعية في البلاد وذلك تنفيذا لتوجيهات السلطان قابوس من سعيه الذي امر بتخصيص هذا العام عاما للصناعة.

البنك المركزي العماني يصدر سندات التمنية الحكومية بقيمة ١٣٧ مليون ريال

مسقط - العماني: أعلن البنك المركزي العماني عن اصدار سندات التمنية الحكومية بقيمة ١٣٧ مليون ريال عماني على فترات محددة خلال العام الحالي. وذكر بيان صادر عن البنك المركزي العماني امس ان هذه السندات هي صكوك دين مباشر وغير مشروط على الحكومة

وتوفر بذلك مجالا آمنا وخاليا من الاخطار لاستثمار فائض أموال المستثمرين.

وقد أعلن البنك في بيانه عن طرح الاصدار الاول لسندات التمنية للاكتتاب العام بقيمة عشرة ملايين ريال عماني على ان يتم الاصدار الاول في العاشر من اغسطس من العام الحالي ١٩٩١.

وقد بدأ البنك باستلام طلبات الاكتتاب اعتبارا من يوم اول اسبست ٢١ يوليو ١٩٩١ وحتى يوم الاربعاء ٢١ يوليو ١٩٩١.

وستصدر السندات بالقيمة الاصلية الاسمية وبفئة ألف ريال عماني ومضاعفاتها وتبلغ مدة استحقاقها خمس سنوات من تاريخ الاصدار ويسمر فائدة ٨/٥ في السنة تدفع كل ستة اشهر ولا يجوز المطالبة برد قيمة السندات قبل تاريخ استحقاقها ولكن يمكن بيع وتداول السندات في السوق الثانوية من خلال الوكلاء الذين سيفوضهم البنك المركزي العماني.

مركز للتحكيم التجاري الدولي في البحرين

للثافة - و.ا.خ: تجري حاليا تريبات لانشاء مركز للتحكيم التجاري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مقره البحرين. ويأتي انشاء هذا المركز بناء على قرار من لجنة التعاون التجاري التي تضم وزراء التجارة بدول مجلس التعاون الخليجي.

ويهدف هذا المركز الى تسوية النزاعات التجارية بين الاطراف في نلخل دول المجلس وخارجها وتنظيم العلاقة بين هذه الاطراف.

وسيتولى تمويل هذا المركز من قبل دول مجلس التعاون الخليجي وتقوم الان وزارات التجارة والشؤون القانونية بدولة البحرين بالتصوير للخطوات الاولى لاعامة هذا المركز الدولي التجاري في البحرين.

لديهم العام بقبول التصوير للزوار
حشرمكوكور
لديهم العام بقبول التصوير للزوار
خالد محمد أحمد
مدير التصوير
سيف المزي
المركز الرئيسي
بجانب شارع الفلاح

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
فاكس: ٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠
٤٤٤٤٠ - ٤٤٤٤٠

بعد رفع اميركا عقوباتها ضد بريتوريا
توقعات برفع الحظر التجاري الياباني قريبا
والشركات اليابانية تستعد لاستئناف صادراتها

طوكيو - د. ب. أ:
تتوقع اوساط اقتصادية في العاصمة اليابانية طوكيو انه من غير المرجح اتساع العلاقات التجارية سريعا بين اليابان وجنوب افريقيا حتى في حالة رفع طوكيو عقوباتها الاقتصادية في اعقاب القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة مؤخرا بانهاء اجراءاتها النازية ضد حكومة بورتوريكا.

وتقول الحكومة وخبراء النشاطات الصناعية ان جنوب افريقيا ستحتاج بعض الوقت لاستعادة الانشطة التجارية الطبيعية مع بقية العالم

عقب العقوبات التي استمرت خمسة اعوام.

وكانت اليابان قد بدأت في تطبيق عقوباتها الاقتصادية اعتبارا من عام ١٩٨٥ وذلك في خطوة تنسيقية مع

العقوبات التي فرضتها الدول الغربية على بريتوريا بسبب سياستها العنصرية.


وفي ظل العقوبات حضرت اليابان واراداتها من الصلب والحديد الخام من جنوب افريقيا بالإضافة الى الصادرات اليابانية من أجهزة الكمبيوتر وسيارات الركوب الى جنوب افريقيا كما منعت طوكيو الاستثمار المباشر

وتفقد الزوار والإساتذة مباني الكلية وملحقاتها التي تشمل مبنى التدريس الرئيسي حيث تلقى المحاضرات والدروس النظرية، ويحتوي هذا المبنى على قاعات كبيرة مزودة بأحدث وسائل الإيضاح كمكبرات الصوت والأجهزة الضوئية وغيرها.

البحث أو «ورش العمل» التي يقوم فيها مجموعة صغيرة من الطلاب بإنشاء موضوع معين من موضوعات الدراسة، كما تقدموا المكتبة المجهزة بكافة سبل الاستفادة والراحة، وقاعة الإجهزة الهندسية الدقيقة، التي يستندرب عليها طلاب القسم الهندسي وحجرة الكمبيوتر، اللغات الذي تحتوي على أحدث الإجهزة السمعية والصورية، وأحدث وسائل التدريس المطبقة في حقول اللغات بواسطة أساتذة مختصين.

● مبنی السکن والاعاشة بالکلیة

ثلاثة تخصصات
بالكلية ومدة
الدراسة
بين اسبوع واحد
و ٣٩ اسبوعا



من المقرر أن تبدأ الدراسة في كلية
بني لطران التابعة لمدرسة الطيران
المصرية في ٢٦ سبتمبر المقبل في ثلاث
شعب تخصصية وكان صاحب السمو
الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب
رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء قد
أصدر، بصفته حاكماً لأمارة دبي،
مرسوماً بإنشاء الكلية، حدد فيه
الهدف من ذلك بإعداد كوادر بشرية
متخصصة في شؤون الخدمات الأرضية
بالطائرات.

وقال جون كوكس، مدير الكلية ان الدراسة ستبدأ في ثلاث شعب تخصصية هي الشعبية الأكاديمية التمهيدية، ويتم خلالها اعداد الطالب للتخصص في الطيران، ويعطي الطالب الذي يكمل مؤهله العلمي عن الثانوية العامة في هذه المرحلة ترسانة في اللغة الانجليزية للمعاداة والتخاطب، ثم لغة انجليزية تخصصية تحتوي على مساحات الطيران، ثم يحرس بعض صفات الرياضيات والهندسة الفراغية والفيزياء.

وأضاف مدير الكلية إن الشعبة الفيزيائية هي شعبة الطيران، وتنقسم الدراسة بها إلى عدة أقسام فرعية هي: دراسات الطيران النظري، ثم لاستطراد في المرور وحركة الطيران الجوي ثم للمطارات والأخطار ومعالجة الحوادث والأرصاء الجوية وإدارة المطارات.

أما الشعبة الثالثة، فهي الشعبة الهندسية، وفيها تم دراسة الآلات والكهرباء والهندسة الجوية والكيمياء ونظرياً وتكنولوجياً ومعمارية، ثم دراسات تركيب وصيانة وتصلح بعض الأجهزة الفنية التي تستخدم في المطارات.

مستوى الشهادات
واكد جون كوكس ان الدراسة

اسعار العملات

[illegible]

السعدي الذهب

[illegible]

اعتبرت دراسة للاتحاد الدولي للنقل الجوي حول حركة النقل الجوي في العالم بعد أزمة الخليج ان اشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي هي اخطر الشهور في تاريخ شركات النقل في العام كله. وان تفاوتت من منطقة الى اخرى وفقا لطبيعة

تستغرق كل منها.

وشرت الدراسة خسائر الشركات بـ ٢٨ مليون دولار في اليوم الواحد بالنسبة للخطوط الدولية فقط دون حساب خسائر الشركات من خطوطها الداخلية.

وتكررت اضرار ان خسائر الشركات العربية - ورحبها في مجال النقل الجوي - بلغت ٢٨ مليون دولار خلال الشهرين الاولين فقط من السنة المالية الحالية وقد كانت ايرادات الشركات العربية في عام ٨٩ - ٩٠ حوالي اربعة مليارات دولار.

كما ذكرت الدراسة ان خسائر مؤسسة فرع الطيران بلغت حوالي مائة مليون دولار خلال ازمة الخليج بينما خسرت شركة طيران الخليج ٩٥ مليون دولار والمؤسسة للملكية الاردنية خسرت حوالي ٢٠٠ مليون دولار.

واقعت الرأسة ان كافة الشركات العربية حلفت خسائر كبيرة بسبب ازمة الخليج.

وتوقع الدراسة ان يحدث خلال المرحلة القادمة انفراج في الازمة ولكن بفلاس ويشكل تحديا جديا وليس بالسرعة المطلوبة لإقناع عدد كبير من الشركات من افلاس حقيق اذا ما استمر الحال حتى بداية العام المقبل.

وفي مبنى سكن الطلاب، كانت
«سانترا مور» مسؤولة التسويق
بأقلية في استقبال الجمهور، حيث
تلقاهم بجولة في المبنى الذي
يحتوي على كافة وسائل الراحة
للطلاب فهناك حمامات منفردة
ومزوجة حسب الرغبة إضافة
لأجنحة الكبيرة المجموعات
وتحتوي كل حجرة على كافة
الأجهزة والأثاث اللازم لعيشة
الطلاب. كما يضم هذا المبنى أيضا
مطعما يقوم بتقديم الوجبات
للطلاب.

كما يوجد ضمن مباني الكلية
مبنى خاص بالإدارة، يحتوي على
مكاتب المدير والموظفين وشؤون
الطلاب وأرشيف المعلومات
وحجرات الاستاذة والمدرسين وقاعة
لإستقبال الزوار.

سعيد الخط الاول
تسليم سيدنا

.. وبقیت اربع فرص لل فوز!

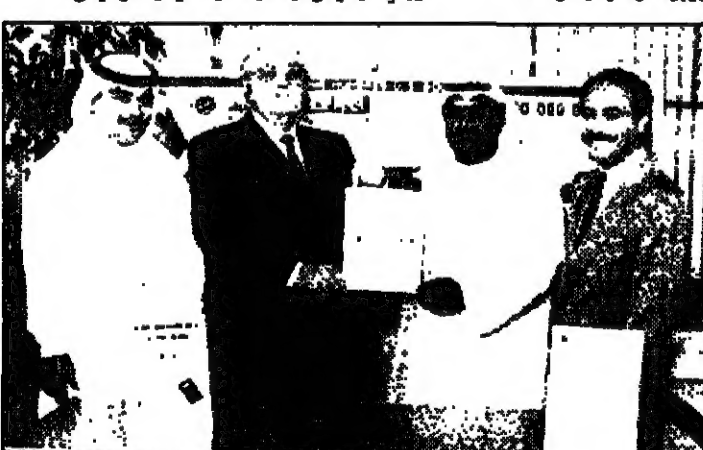
المالك
 السيد/علاء عزال
 الدين

جريدة - ٣٠ آذار/مارس ١٩٩١م السحب الأول ضمن " مناقشة كنت
الكبرى، إسرائيل" خلال مؤتمر صحفي عقد في مدينة
هوفلوغ، وبتوجيه السحب فاز سعيد الحظ الأول
اليد/عادل الدويان هو مدينة الجوف في المملكة العربية
السعودية بأول سيارة مرسيدس بي. أم. وديلو الشخصية
الخاص التي تقدمها سيجار كنت في هذه المناقشة -
سيجار كنت تهنئ الحائز الأول وتتمنى له قيادة متمدة
كما تذكر سيجار المشاركة بأي شكل فائز الاشتراك
غير الزاجرة التي تم استلامها مستوفاة
لشروط المناقشة قد أعادت
مناقشة السجرات

أخبار السوق ★ أختار السوق



استضاف فندق دبي اترناشيونال مؤخرا مسابقة «الاختبار الرياضي» التي قيمت تحت رعاية ريبوك، ويشاهد في الصورة الفائزون، مع جيني ناف من بيوك ومارتن فوستر مساعد المدير في لومراج وكلاهما فرنسيس، لومراج.

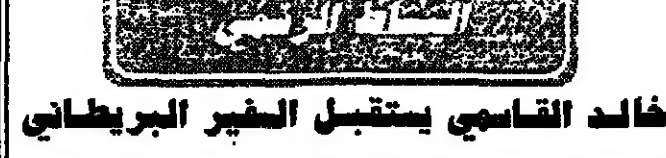
[illegible]

انضم اعضاء خان الى فريق شركة الخطوط الجوية البريطانية في مطار دبي في وثيقة مسؤول ملانوف.

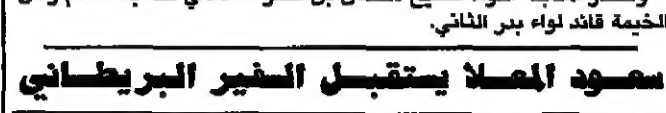
شاو قد انضم اعضاء خان الى شركة الخطوط الجوية البريطانية في الظهران في عام ١٩٨٠ في منصب مسؤول تقني المبيعات. حيث يشرف على ذلك مهام البعثات والحوارات وخدمات تقني الخطوط الجوية البريطانية في المملكة العربية السعودية والعراق وإيران، والعربية المتحدة الى دولة الامارات العربية المتحدة كما اعضاء يعمل في وظيفة كبير مسؤولي خدمات العملاء في مطار كراتشي.

تحتفظ بكونها ملكية خاصة، ولا يجوز بيعها أو استخدامها في غير الغرض الذي صممت له.

11/28/14



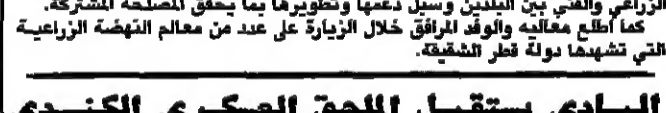
استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس
لخيمة بمكتبه بالديوان الإميري صباح أمس جراهام ستيوارت بيرتون
للسفير البريطاني لدى الدولة.



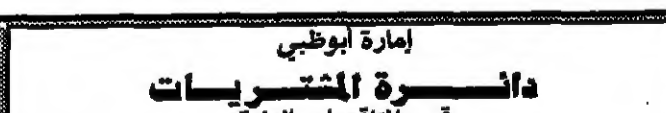
محمد بن خليفة يستقبل الرقباني



وشرح معالي سعيد الرقياني لدى عودته لوكالة انباء الامارات انه اجرى والوفد الرفاق لعاليه مباحثات مع نظيره القطري تناولت استعراض مجالات التعاون

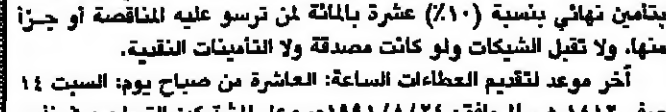


التعدي. وتم خلال المقابلة تبادل الموضوعات حول الامور العسكرية ذات الاهتمام المشترك.



قسم المناقصات العامة
اعلان
عن طرح المناقصة العامة رقم (٩١/٠١)
بشأن توريد: سيارات وناقلات ودواب

العطاءات رقم (١) بالدائرة داخل مظاريق مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقييم العطاءات كتأمين ابتدائي، ويستبدل



المؤعد لحضور جلسة فتح المناقريات.

وحي استرجعي السواجد في نفس

وكيل دائرة المشتريات

داخل المحتوي:

في انتظار نتيجة الفحص

[illegible]

شهدت قاعة المحكمة امس قضيتين متشابهتين يطالهاا اثنان من الجنسية الباكستانية والبنغاليّة، تهمتهما استعمال دواير مرور وبخسول الجواز والبقاء بها بدون اذن شرعي بالرغم من ان كل واحد منهما كان لديه في جواز سفرهما اقامة صحيحة وقد خرجا عن طريق مطار دبي ويختم خروج صحيح من مراقبة الجوازات والهجرة.

وسبب التهمة التي اوكلتهما بغض الايام ... ان كل واحد منهما لجأ الى التزوير في جواز سفره ليتمكن من الدخول مرة ثانية وبذا يغبي في بلاده اكثر من ستة اشهر ما يعني سلاطه صلاحيات اقامة الملعونة له حسب قوانين الهجرة والجنسية.

وقد استعانا بشخص قام بتزوير «ختم الخروج» وذلك بتغيير تاريخ اللغادرة التي تكون العودة في نطاق السنة اشتهر بالسموح بها ... لكن امرهما اكتشف وقاما بالمحاكمة.

المتهم الاول، ع. م. ع. ٣٤ ستة خباط بنغالي نال حكما بالسجن ثلاثة اشهر عن تهمة استعمال دواير مرور وعشرة ايام عن تهمة دخول البلاد والبقاء بها بدون اذن شرعي وقررت المحكمة بحبس تسليمة جواز سفره والاتلاف للجواز الزور.

وتنال للمتهم الثاني م. م. ع. ١٨ عاما فتي رايعي من الجنسية الباكستانية بغض الحكم.

من دفتر المحكمة

«ص: ٢٣ عامل عام بالكويت، اذنته لهجة استعمال محرر مزود وانتحال
الخاص به وحكت عليه بالسجن ثلاثة اشهر واثانته بتمهة دخول البلاد والبقاء به
دون ان شرعي وحكت عليه بالسجن عشرة ايام عن الابعاد ومصادرة جواز السفر مع
التيقن العلوية الاشء . وكان المتهم حين يتبع من دخول البلاد قد قام بتثبيت صورة
في صورة صاحب جواز آخر به القامة سالحة وعندما حاول الخروج عن طريق مطار دبي
اشرف
عاه ام به ٢٨ عام عاجر هناك قد استطاع اللجوء عن طريق مطار الامارات عاه
١٩٨١ بعد ان قام بتثبيت صورة كذا صورة شخص آخر واستعمال جواز سفره
وعندما حاول الخروج عن طريق مطار دبي انتشف امره وقدم للمحكمة كونه استعمال
جواز سفر وزور وانتحال شخصية اذنته لهجة استعمال جواز السفر والبقاء في البلاد بدون ان وقد حكت
به المحكمة بالسجن ثلاثة اشهر عن التهمة الاولى والحبس عشرة ايام عن التهمة الثانية
والابعاد ومصادرة الاشء . مع تطبيق التهمة الاولى
ر، ل ٢٩ عام عاهي طرزي عن ذور خلال شهر اكتوبر من ١٩٨٨ وخلال
التيقن افضس وسيسجن من ١٩٩٠ ثلاثة اشهر بتمهة ببلغ ١٣٦٠٠ عام جميعه
عن صرف لعنه وزور وصيد
الحكمة حسنة عشر نوما واعتا المشء . حق الطالبه.

شيب صباح امس حريق في سيارة نويوتا كروزر رقم ٩٤٨٢٢ ابوظبي يقودها «س. هـ.». وقد نتج عن الحادث احتراق السيارة بالكامل وقدرت الخسائر بأربعين الف درهم. مازالت التحقيقات جارية لمعرفة سبب الحريق.

... وفي العين شب حريق فجر امس في منزل شعبي يقع خلف السوق للركري وتسكف جموعة من البنغاليين ونتج عن الحادث اطلاق غرقة نوم وصالة صغيرة وحمام وقدرت خسائر المادية بمبلغ تسعة الاف درهم ولم تقع اية اصابات جسمانية بالافراد. وتبين ان السبب ماس كهربائي بتعددات الصالة.

الفقرة - البيان:

لحكمة الله سبحانه خوركان اللهم طالب حسين عمر بايكستاني ٤٠ سنة عاطل الى
مكة الحجاز الكبرى بتهمة الفاسق من سبق الانصراف والارتداد.
كان الخائف قد قام بقتل صديقه الناجر الباكستاني محمد ابراهيم عبيدالله وذلك بان علمته
قد طعنات بسكين في ارجاء متفرقة في جسده كما ضربه ببطرقة وقد تعدد له جلسة
A/ من محكمة الجنايات الكبرى بالجزيرة.

الجزيرة - «بيلين»:
 أقرت أمس محكمة القلعة الاتحادية برئاسة القاضي عبدالله سليمان وحضور
 رئيس النيابة راشد حماد بمعالجة معمر، ٤٥ بدون جنسية والجسب شيون وغيره
 ١٠٠ معمره أقرت معاملة كل من صليبي في سر، باكستاني روس، س، سيلاية
 بالجسب شيون وكلافت قد وقعت مشاجرة بين الثلاثة قام فيها المتهم الأول بضرب كل من
 للثمة الثانية والثالثة.

شركة الإمام ارباب
ص.ب. ۷۷۳۶، رجب، صافى: ۶۳۴۴۹۹ (۹۷۱۴)

ص. ٧٧٣٦، ر.ج.، ص. ٦٣٢٢٤٩ (٩٧١٤)، فاكس: ٩٦٣١٩٠٩ (٩٧١٤)، ت. ٤٨٠١٥، EMGAS.

إعلانات متنوعة

البريد الإلكتروني: ١٣٠١٤ - هاتف: ٤٤٨٨٨٢ / ٤٤٨٨٨٣ - ص. ب. ١٣٠١٤

للكاتب الترويجي - يوتيبي: ٣١٢٤٩٩ / الفاكس: ٦٥٥١١٨ / والبريد الإلكتروني: ٢٢٢٢٩٩ / الفاكس: ٢٢٢٢٩٩

يسر تسجيلات زين فيم الرائدة في عالم الغناء ان تقدم لكم احدث الانغني لشهر الفضائين السعوديين والكويتيين وغيرهم



٧ - الفنان ناصر الصالح / امس
جينا جينيبي ما فيناك وينك /
زايد الشوق فيني وين الفاك
وينك من كلمات علي عسري
والحنان صالح الشبري



٦ - قصيدة وردة البحر / للفنانين:
احمد الجعيري - عبداللہ الترويت
مبدلجيه مبدلله



٥ - مصطفى النقا
فينك



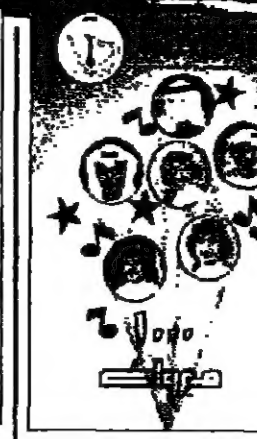
٤ - عابدة الياوي
علي بائي - صدفه



٣ - فرقة امريكانا شو
الله يسلم حالك



٢ - كارم محمود
عناي



١ - منوعات الف
مبروك

الفنانين: نبيل شعيل
علي عبدالكريم
عبدالمجيد عبدالله
محمد عبدو
راشد الماجد
رابح صقر

انتاج مؤسسة فنون الجزيرة
لانتاج والتوزيع الفني بالرياض
وشركة النظائر لانتاج والتوزيع
الفني بدولة الكويت

جميع النسخ اصلية مغلقة

ترقبوا! الفنان المحبوب محمد عمر والفنانة المحبوبة رباب في احدث اغانيهم • جميع النسخ اصلية مغلقة • اطلبوا من جميع محلات بيع الاشرطة نسخ اصلية مغلقة

شارع عمر بن الخطاب تليفون: ٢١١٩٩٧، شارع البرقيات القديم تليفون: ٢١١٥٢٣، سوق السمك القديم تليفون: ٢٨١٨١١ الإمارات العربية المتحدة - دبي - ديرة فاكس: ٢١١٨٣٤

وظائف تطويرية لمواطني دولة الامارات

تعلن شركة عالمية عن وجود شواغر لمواطني دولة الامارات للعمل في منشأتها في المنطقة الحرة في جبل علي.

على المتقدمين ان يكونوا قد اكملوا الثانوية الصناعية او الدراسة في مركز التدريب والتطوير البتروني - ابوظبي او ما يعادلها في التخصصات التالية: الكيمياء، الميكانيكا، الكهرباء، او اية تخصصات اخرى وبالمثل المتعلقة بالصناعة النفطية.

على المتقدمين تقديم طلباتهم على العنوان التالي:
مشر الشؤون الادارية
ص.ب ١٦٨١١
للمنطقة الحرة - جبل علي
دبي - الامارات العربية المتحدة

الشحن والتغليف والتوصيل من الباب الى الباب الى

الكويت

والى جميع أنحاء العالم

دبي: ٥٢٧١٧٧ / الفاكس: ٥٢٧١٧٧ / تليفون: ٥٢٧١٧٧ / البريد الإلكتروني: ٥٢٧١٧٧

للبيع او الايجار

مكتب جديد بكامل مستزماته بموقع ممتاز في ديرة - شارع الرقة بناية الزاوية الخضراء الطابق الثالث شقة ٣٠٩
هاتف: ٢١٧٤٥٤
فاكس: ٢٧٠٧١٢

الحل مشكلة التنظيمات!!

بارخص الاسعار
- تنظيف سجاد - مقاعد -
مقاعد السيارات.
- تلميع الارضيات - تركيب
الستائر والسجاد وورق
الجدران - اصباغ
الزينة من المناسبات، المناسبات المناسبات
هاتف: ٢١٨٤٤٠ - ٢١٨٤٤٠ / دبي
ي.ب. ٩٢٤٤٧٠

للبيع او الايجار

شقق سوهرديوكس في بناية ه نجوم مجهزة بالكامل مع تكييف مركزي ونظام فيديو مركزي وهوائي مركزي في موقع ممتاز مناسبة للاغراض التجارية والسكنية وايضا صالات عرض جاهزة للتسليم الفوري. الاتصال دبي ت: ٢٣٣٤٥٦ / ٢٣٣٤٥٦

ملك الفيديو

المسرحية الكوميدي التي طال انتظاركم لها
روحيه اتخطفت بطولة
نؤاد المهندس / تويكار
بوسي، محمود الجعدي
المفسدون / شياطين
المدنية
الهاربة الى الجحيم /
كيد العوالم
الكرامة ت: ٣٧٤٨٤٨
ملاحظة: شجرة الافراج والفاتورة مع
النسخة الاصلية فقط

لايجار

٣ غرف - وغرقتان
نوم واسعة - اريال
مركزي بناية جديدة
تلفون: ٣٩٢٥٤٧
ي.ب: ٩٨١٠٤٦٨

للبيع

منزل عربي في منطقة
السطوة مكون من ٣
غرف كبيرة + حمامين
مطبخ وليوان في موقع
ممتاز.
للاتصال ي.ب. ٩٥١٤٠٢٣

المعهد العلمي الخاص

أكثر المعاهد كفاءة
في مجال دروس التقوية: يقدم...
دروس تقوية لكافة المواد في جميع المراحل لطلبة:
• المدارس الحكومية • المدارس الخاصة • طلاب الجامعة
دورات لغات
• دورة لغة انجليزية للأطفال
• دورة لغة انجليزية للكبار
• دورات توفل مترجمة مع الامتحانات.
لمزيد من المعلومات:
المعهد العلمي الخاص - دبي ت: ٦٦٩٥٥٤

مذكرة تبليغ مدعى عليه بالشر
صادرة عن محكمة الشارقة المدنية
في القضية الحقوقية رقم ١١/٩٢٢
ال مدعى عليهما (١) مجوهرات البحر الذهبي (٢) اصغر حسن مجهول الاقامة.
تعلما بان المدعي / عبدالحميد عبدالله الخوري، قد اقام الدعوى الحقوقية المذكورة
اعلاه ضمنها يطالبها فيها باخلاء المأجور وبإلزامها بدفع مبلغ ١٠٠٠٠ درهم عشرة
آلاف درهم ورسوم الدعوى والمصاريف.
لذا يتوجب عليكما الحضور الى محكمة الشارقة المدنية صباح يوم الاحد الموافق
١٩٩١/٨/٤ لتقديم ما لديكما من بينات.
وفي حال عدم حضوركما او ارسال من يتوب عنكما فان المحكمة ستباشر بالإجراءات
القانونية للشفة في غيابكما.

امارة عجمان - دائرة الأراضي والاملاك
اعلان
تعلن دائرة الأراضي والاملاك بعجمان بان السيد / احمد علي
عبدالله مالك القطعة الارض رقم (٣٢٣) حوض رقم (٥) بالمنطقة
(د) بعجمان، قد تقدم بطلب استخراج بدل فاقد لسند التسجيل
رقم (٣٢٣/٥/د) والخاص بالقطعة المذكورة
فعل من له دعوى او اعتراض، التقدم به الى الدائرة خلال
خمس عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مدير دائرة الأراضي والاملاك

دائرة المحاكم

قسم التنفيذ المدني

انذار في القضية التنفيذية رقم ٩١/٥٢٧
الى المحكوم عليه فيصل حسين باززعجه مجهول محل
الاقامة.
بموجب الحكم الصادر عليك في القضية الحقوقية رقم
٩٠/١٠٤ بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٧ فانه يتوجب عليك دفع
مبلغ ٢٤٧٧٩/٩٤ درهم (اربعة وعشرون الفا وسبعمئة
وتسعة وسبعون درهما واربعة وتسعون فلسا فقط)
شاملا الرسوم والمصاريف.
لصالح المحكوم له بنك الاعتماد والتجارة الدولي او
الحكمة، وذلك خلال مدة سبعة ايام تلي نشر هذا الاعلان
والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة
بحقك.
تحريرا في ٧/ محرم / ١٤١٢ هـ الموافق ١٨/٧/١٩٩١ م.
القاضي / فؤاد حمدون

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر
في الدعوى الحقوقية رقم ١٧٨٦ لسنة ٩٠ حقوق مدني
الى المحكوم عليهما (١) محمد سالم حميد السويدي (٢) حازم
فرون مزل مجهولا محل الاقامة، تعلما بان هذه المحكمة
قد حكمت عليكما بتاريخ ١٩٩١/٤/٣ في الدعوى المذكورة
اعلاه بالزامكما بالتضامن مع آخر بان تدفعوا للمدعي بنك
عمان المحدود مبلغ وقدره ٢٧,٧٧٧/- درهما والفائدة بنسبة
٩٪ سنويا من ١٠/١٠/٩٠ وحتى تمام السداد والزامكما
بالرسوم والمصاريف.
حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف
خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا
الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن
سعيد المكتوم حاكم دبي وتلي علنا في ١٩٩١/٤/٣ م.
القاضي / محمد خميس البسيوني

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « ليدرل پارتنرلز انك. »
LEDERLE PARENTHERALS, INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرسي ، الولايات المتحدة
الاميركية ، ومقرها في بوبلو ستيتش ، كارولينا ، بورتو ريكو ، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المميّنة ادناه :
FOLVITE
للمستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية » .
وليكن معلوما ايضا بان :
١ - هذا الاعلان ينشر تأكيد لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١٢ أغسطس ١٩٨٨ العدد ٢٩٨٠ .
٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « اميريكان سياناميد كومبني »
AMERICAN CYANAMID COMPANY
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ماين ، ومقرها في واحد سياناميد بلارا ،
واين ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المميّنة ادناه :
LEUCOVORIN
للمستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية » .
وليكن معلوما ايضا بان :
١ - هذا الاعلان ينشر تأكيد لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢٧ أغسطس ١٩٨٨ العدد ٢٩٩٥ .
٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

دائرة المحاكم

محكمة دبي الترقية

انذار بالنشر
صادر عن محكمة دبي الترقية
في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٩١/٣٢٤
الى المحكوم عليه / محمد شريف شويري مجهول محل الاقامة
بما انك قد امرت بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٩٠/٢٠١٥ بدفع
مبلغ قدره ١٢٦٤٦ درهم شاملا الرسوم والالتعاب والمصاريف
المدعية مجوهرات المراري وبما انك لم تبادر بالسداد.
عليه فانت مكلف بسداد المبلغ الى المحكوم لها او صندوق
الحكمة في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار.
واذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ او تبين تسوية لدفعه
فانت مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد
المبلغ والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة
بحقك.
صدر تحت توقيع في يوم الاحد الموافق ١٩٩١/٦/٣٠
القاضي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الترقية

انذار بالنشر
صادر عن محكمة دبي الترقية
في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٩١/٣١٨
الى المحكوم عليه / محمد حسن احمد مجهول محل الاقامة.
بما انك قد امرت بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٩١/١١٠ بدفع
مبلغ قدره ١٥٨٩٢ درهم شاملا الرسوم والالتعاب والمصاريف
للمدعي دائرة الصحة والخدمات الطبية وبما انك لم تبادر
بالسداد.
عليه فانت مكلف بسداد المبلغ الى المحكوم له او صندوق
الحكمة في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار.
واذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ او تبين تسوية لدفعه
فانت مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد
المبلغ والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة
بحقك.
صدر تحت توقيع في يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٧/٤
القاضي / محمد الحاج سعيد

مطلوب بكتابة

تنفيذية

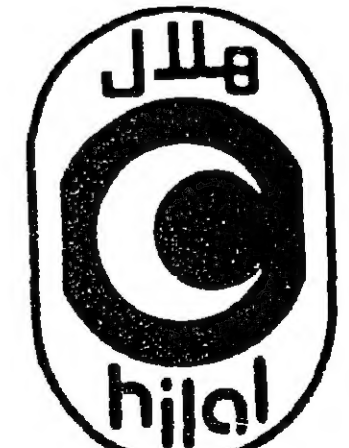
لشركة تجارية في الشارقة جديد
الاعمال الادارية والسكرتارية
وبرامج الكمبيوتر على ان يكون
لديها خبرة جيدة وتلم باللغة
الانجليزية السراية حسب
الكفاءة الدوام كامل.
الاتصال بهاتف رقم: ٣٣٠٢٣٣
الشارقة - مع الانسة مها.

فرصة ذهبية

البيع بدواعي السفر مصنع كبير للاندنوم
والحداده والنجارة والمطابخ المعدنية
والبيوت الجاهزة ضمن شجرة مساحتها
٤٠٠٠٠ فوات مع سكن للعمال ومكاتب
وكافة المعينات والاليات والرخصه.
علما بان المصنع يمارس اعماله في ام القيوين
للاستفسارات والعروض الاتصال بالسيد /
جمال حسن النجار هاتف رقم: ٦٦٥٦٦٦ م
القيوين - ي.ب. ٩٢٢٥٧٢ ما بين الساعة ٨ - ٥ مساء.

اعلان تحذيري في دبي

ليكن معلوما ان مونييه دالابا اس . اية . ومقرها في ٧٧٧ واليموندو بويرا ني ماجلهيس انيو
، ساويالو - اس بي البرازيل و سابيا كونكورديا اس / اية انتستريا اي كوميرسيو، شركة
برازيلية ومقرها في رو سيناتور اتيليو فونتانا ، ٨٦ كونكورديا ، ولاية سانتا كاتارينا ،
البرازيل ، هم المالكون الوحيدون واصحاب العلامة التجارية التالية :



والتي تتعلق به الطيور الداجنة واللحوم .

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية المذكورة اعلاه وسوف يتخذون
كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص طبيعي او مؤسسة تقلد او تزور او تتعدى على
حقوقهم في العلامة التجارية المذكورة اعلاه في دبي .

فضاءات

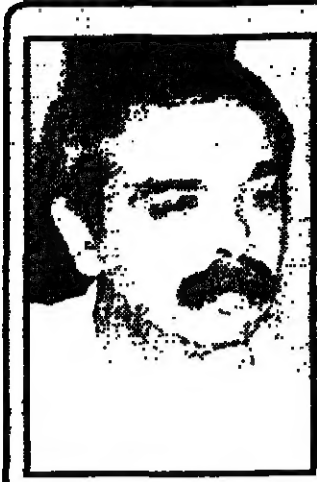
أمن قصيدة أمة المجد

شعر/محمد بن طوق

أمانة الشعر سكب من حنايانا
فلينطق الشعر تحقيقات وتبساتنا
سكب من الوجد ما نفلك نحملة
على الليالي تصاويرا وأوزانا
حروفه اليوم نيران موجهه
تجول في القلب اشجانا واشجانا
وكيف تهفو لغر الجرح اغنية
ويزهو النصف افرحنا والحنانا
ونحن صرنا غناء من جهاتنا
وقادنا الزيف بعد الزيف ازمنا
كاننا لم نكن يوما فوارسها
ولم نبت الدنيا رشدا وايماننا
الم تعطر حياة البعد دعوتنا
ويغمر النور اكاما وودياننا؟
اما تركنا شفاه الناس مترعة
بالاي تناسب تسيبنا وقراننا؟
وصية الحق عند الحرب ما فتنت
تهمي على الجند انداء وتحنا
من النبي تهادي نور احرفها
فأقبل العز تياها وجدلانا
قال: اتقوا الله، وارعوا من يلوذ بكم
ويلفوا الذكر اعذارا وايدانا
ولا تخونوا عهد الله ان وجبت
وشيدوا الفرق للعانيين ايوانا
فاشرق الحب والرحمى بمقدمنا
واصبح العدل للافاق عنوانا
قدنا الشعوب لنعب النور ترشفه
فجسر الجهل نحو الحثف اردانا
نرتل (اقرأ) فيصغي الليل متهيجا
ويسمر النجم مأخوذا بحسراتنا
حتى زرعنا على (الاوراس) بسمتنا
واينسج الفتج نسرنا وريحانا
وكانت (الصين) تكسوها بيارقنا
وتتبت (السند) للرايات افنانا
تلك الجموع تقدي من باشاشنا
سنايك الخيل اقراوا وعرفانا
ذاك الشموع وان اضنته غرته
سيلس الدهر يوما منه تيجانا
وسوف ياتي فتيا في مشاغله
كغسرة الشمس للاء ونيرانا

نظرية الاستقبال لـ «روبرت سي هولوب» - من ؟

ورغم بلاغة «حقوق القارئ» فإن النص كبناء مستقر ومهيمن غالبا ما ينجح في التطفل في قلب نظرية الاستقبال كيف يستقبل المتلقي «النص».. كيف يحدث التفاعل الحسي والنقسي والبصري اثره في التلقي والاستجمام مع ما يراه استقباله؟؟ ما الذي يحدث الخلل في تلك الجوانب ومدى اثره على الهيمنة فيما يراه استقباله؟؟ هل يحدث الوعي اثرا في التقريب بين تلك العناصر المشكلة لطائفة الاستقبال؟؟

ترجمة /
رعد عبد الجليل جواد

الاستقبال.. ان اعتماد جواز على تشريح
افق التوقعات او محاولته لوصف
العمل بمصطلحات لغوية نصية هما
قضيتان قديمتان باكتشافهما من خلال
اعادة تقديم المحدود.

ومن اجل اعادة بناء افق الماضي
الايدي علينا الاخذ بنظر الاعتبار
استقرارية النصوص التي يبتدئ تلك
الافاق. وبطل تلك الاشارات اللغوية
حيث وجد جواز في النصوص دعوة
للعودة الى النماذج السابقة في التفسير
حيث يمكن للمرء الملاحظ ان يصف
العمل الايدي بانه بناء ثابت. ان
مناقشة ابرز للهيمنة النصية. والتي
تت اشارة اليها في الفصل الثالث.

يمكن ان تلاحق كذلك على انها متطورة
تقدم استقرا جديدا للنص. حتى اذا
كان العمل الايدي غير محدود وان
البناء المفروض يمكن من تعدد القراءات
ويبقى ثابتا في نظره.

وعلى مستوى محدد فان كلا من أبرز
جواز وغيرهما من نظري الاستقبال
دعوا الى محدودية النص (او النص
الجزئي) لمنع التهديد بما هو شخصي
تماما وعندها يستجيب القارئ
للتخصص في اطار العمل المحدود
ليس هناك من خطأ بافتراض النص
محدود.

وفي النماذج المقام على الاستقبال او
التأثير. تثار مشكلتان:

الاول: تقوض الادعاء الكامن واتساق
المعالجة. واذا التجنبا بشك نهائي الى
تشكيل نص معروف. عندها فان
الشك يمكن ان يظهر بسهولة في ان
نظرية الاستقبال قد غرت وبشكل
مألوف فقط المفردات النقدية. وليس
الطريقة التي تحل بها الاب. وبدلا
من «روح» «العصر» نجد افقا متشددا
بدلا من الفهم والصلابة في النص.
فقرا عن الفجوات والمحدودية.

ولكن حتى لو منحنا انتقالا جزئيا في
التركيز فان مشكلة انشاء الجزء
المحدد من النص تبقى قائمة. واذا كان
جوهر النص في مدى ملائمته كيف
لنا ان نصه باي شيء أكثر من شكله
منقول بالذات الجيد الانكسار. وما
الذي يسمح لنا بالمناقشة على التقديرات
التي يتخللها القارئ. بينما الاحداث
للزمانية ترفض مكوناتها. وبناء على
الدراسات الادبية الخاصة
بالشخصانية الداخلية الممكن اثبات
انها تساعد البناء. وبزعة النص
مركز الدراسة الادبية والنص في
نظرية الاستقبال يعيش فقط غير.

ومع ذلك يمكن مناقشة الاشارة في ان
مدافع جواز وأبرز يمثل فقط انتقالا
واضحا في التركيز على التفسير.

ورغم بلاغة «حقوق القارئ».. فان
النص كبناء مستقر ومهيمن غالبا ما
ينجح في التطفل في قلب نظرية

الاستقبال. على سبيل المثال. فان
النص الذي تقرأه لا يمكن فصله عن
تاريخ استقباله. وان الافق الذي يبدو
فيه اولا مختلفا عن افقنا جزءا من
افقنا لذا فانه مؤلف بعيد رغم بانيته
افق الحاضر. ان النص كوسيط بين
الافاق يعد بالنتيجة سلعة غير
مستقلة. وحيث ان افقنا الحاضر
يتغير. فان طبيعة اندماج الافاق
تتبدل كذلك.

لذا فان فهم النص الذي اصبح ممكنا
بهذا الاندماج اصبح وظيفة التاريخ.
وبالتصريح فان النص يقع في مدى
ملاءمة أكثر من كونه وحدة ثابتة.

وقد أبرز مجموعة مختلفة من
الدراسات تهدف الى زعزعة الرواية
النقدية للنص. فبالنسبة اليه فان
العمل الفني يبنى بواسطة فعل
القراءة وان جوهر ومعنى العمل
الايدي لا يعود الى النص. ولكن الى
اجراءات حيث يتم التفاعل بين تخييل
القارئ والبنية النصية. وخلال هذا
التفاعل يتشكل القارئ عن مهمة
البناء غير الشكليات حتى الان والعمل
للتكامل للنق والاندماج الفطنة ذات
متنقلة بالنقد الجيد الانكسار. امريكي
ومرسوم على تقاليد اصبحت للتحليل
النمطي. والابحاث الانسانية في فترة ما
بعد الحرب وجهت الانتباه الى القراءة
القرية او التحليلية للنصوص. وقد
فوضت نظرية الاستقبال تلك
المعارسات النقدية بمناقشة النص
كوظيفة للقارئ واستقباله له. وان
مفهوم اللوحية والعمل النهائي
للنق من خلال بناء متكامل ونقرو.

وان الهدف المحدد قد استعصى عنه
بنماذج متعددة اصبح معه جوهر
العمل غير قابل للاكتفاء دون طي
تاريخه الفعلي. بينما معناه يعني
بالتفاعل بين النص والقارئ.

وفي نظرية جواز عن جمالية
الاستقبال قريبا يكون من المناسب هذا
تخصص اربعة مواقع باستحضار
(النص. القارئ. النص. التاريخ
الايدي) حيث تشبه الدراسات وكذلك
تحديد اعادة التوجه هذا يصبح أكثر
دلالة وبذلك يمكن تلخيص الاختلاف بين
نظرية الاستقبال والاتجاهات الأخرى
في النقد المعاصر.

الرئيسي. حيث ان للقرصانات قد
استقرت الآن في مجال الابحاث الاكثر
تحديدا وتقصيلا. وباستخدام
مصطلحية نموذج كوين. يمكن ابراز
فترة النص او العشر سنوات الماضية
وتعبرها فترة «علوم اعصابية» حيث
لم تقع «ثورات» رئيسية لافلاق
النماذج للهيمنة.

ومع ذلك يمكن النظر الى ثمة
التغيرات الجديدة كنتيجة للمقارن
التعددية التي وجدت مع اتساع انتشار
الفرضية الاصلية لنظرية الاستقبال
بشكل منطقي. ودون شك فان نظرية
الاستقبال كان لها ثبات مذهل حيث
ان الدراسات الادبية نظمت على تساق.
غير ان الطرق التي سلكتها لم تثبت
ناتجا بكونها مفقودة ومنتجة عما
ارتبى في الاصل. فقد تم سلوك لطايف
والنهائيات المعينة. والطرق الملتفة وقد
اصبح ذلك واضحا.

حيث واجهت نظرية الاستقبال مواقف
متعددة مرتبطة بالبنويين. وما بعد
البنويين او غيرهم من السراود
المنطقيين في فرنسا وفي الولايات
المتحدة. ففي تلك النظريات شواجه
تكتار في الخطايات التي تتحدى طرق
الهيمنة في التفكير بالاب. واحيانا
بطريقة أكثر راديكالية. ان لم يكن
بالدما لكن انتاجية وشكلا.

وتخصصا لهذه المقدمة لنظرية
الاستقبال قريبا يكون من المناسب هذا
تخصص اربعة مواقع باستحضار
(النص. القارئ. النص. التاريخ
الايدي) حيث تشبه الدراسات وكذلك
تحديد اعادة التوجه هذا يصبح أكثر
دلالة وبذلك يمكن تلخيص الاختلاف بين
نظرية الاستقبال والاتجاهات الأخرى
في النقد المعاصر.

استقرار النص:

لنبدأ بما يبدو واضحا بسيطا عن
الاستقبال. قبل ورود نظرية
الاستقبال. فان النص عادة يفهم كعمل
شعبي لفن او لعمل فني ايدي. متشبه
منقول بالنقد الجيد الانكسار. امريكي
ومرسوم على تقاليد اصبحت للتحليل
النمطي. والابحاث الانسانية في فترة ما
بعد الحرب وجهت الانتباه الى القراءة
القرية او التحليلية للنصوص. وقد
فوضت نظرية الاستقبال تلك
المعارسات النقدية بمناقشة النص
كوظيفة للقارئ واستقباله له. وان
مفهوم اللوحية والعمل النهائي
للنق من خلال بناء متكامل ونقرو.

وان الهدف المحدد قد استعصى عنه
بنماذج متعددة اصبح معه جوهر
العمل غير قابل للاكتفاء دون طي
تاريخه الفعلي. بينما معناه يعني
بالتفاعل بين النص والقارئ.

وفي نظرية جواز عن جمالية
الاستقبال قريبا يكون من المناسب هذا
تخصص اربعة مواقع باستحضار
(النص. القارئ. النص. التاريخ
الايدي) حيث تشبه الدراسات وكذلك
تحديد اعادة التوجه هذا يصبح أكثر
دلالة وبذلك يمكن تلخيص الاختلاف بين
نظرية الاستقبال والاتجاهات الأخرى
في النقد المعاصر.

عبر عقدين من الزمن وبالتحديد عبر
عقدين ونصف ظهرت محاولات لدى
الآخر في ارساء مفاهيم ومنطقات
منهجية لا ترصد كيفية استقبال
النص قبل رسمها وتركيزها على
تقريب قيم جديدة تتجاوز الحس
والنفس والبصر. تتجاوز الهيمنة.
وفي ذلك تعمل على قطع الطريق على
اهداف القيم التي يراه استقباله عبر
النص. الا انه وضمن التناول على
الصعيد العربي لتلك النظرية تظل
المحاولات مشحونة كالات من
«التصميم».. الذي تم قلبه او
الاشارة اليه في مجموعة من الدراسات
النقدية وحتى النقدية. الا ان واقع
التوجه النقدي العربي للمناخ ظل
مرتبطا من «الله».. «البيت».. «ما تم
الأساس».. في هذا المجال كتاب
نظرية الاستقبال لـ «روبرت سي.
هولوب».. يقضي العلاقة بين النص
ومراحل استقباله لدى المتلقي. ولا
يقوتنا في هذا الصدد ان نشر للجد
العلمي المثل الذي يثله الزميل الخالد
رعد عبد الجليل جواد عبر ترجمته
الرسمية للكتاب المذكور.

وما نشره هنا ترجمة للفصل
الخامس من الكتاب.

«المحضر الثقافي»
نظرية الاستقبال

المشكلات والمناظر:
وربما يكون خيوس الابحاث
التجريبية في دراسات التلقي منذ
منتصف السبعينات دالة على وجود
ازمة عامة في نظرية الاستقبال.
تأسيسا على الدورات التجريبية للعلوم
الطبيعية. التحقيقات التجريبية اذن
لم تقدم تراجعا عن نقاط الانطلاق
الظاهريية والتأويلية. وانها قدمت
نفسها كمجرد مظهر معلومات ونتائج
اكثر تنوعا للنماذج الابدية. كما لا
تستطيع التحقيقات المذكورة باي
شكل ان تقدم بديلا لنظرية الاب
ممرسة كوسائط. وعلى الجبهة
النظرية ورغم ان الكثير من المدافعين
عن الطرق التجريبية كانوا غير
منجذبين خلال السنوات القليلة
للماضية. فان الاعمال الرئيسية
الاحيرة لستيري وتيسر هورت في
١٩٧٥ و١٩٧٦ تحسيدا. ورغم
الطبعات المتعددة والتأويلات لكتاب
جواز «الخبرة المعاصرة» طبع مؤخرا
في ثلاثيات قديم بديته اقدم تقريبا
ورئيسا.

فالركود الواضح في نظرية التلقي
ليس باستثيرة مؤشرا على الانحلال
العقلي. لا يمكن رغم ذلك القول بانه
دليل على خصوبة النشاط التاملي



الاركيولوجيا والتواصل

كتب الشاعر الاميري وائل ويمتان. ذات مرة. قائلا: ان كل
عشبة هي نتاج عمل الكون.
وفق هذا للتفكير. فان كل كلمة بخطها كاتبها. وكل نغمة
يصنعها ملحن. وكل مقردة يرسمها فنان. وكل خيرة اديبة
وروشية وابديعية. وكل لوحة يرسمها فنان تشكيل. وكل
عمل حرفي يارح ينتجه صانع. وكل براعة اكتسبها سياسي.
وكذلك كل اداة وآلة وبنية ووثيقة تاريخية وفولكلورية. هي
في مجمل القول. اضافة ومتابعة لعمل السابقين من مختلف
الشعوب والاجناس.

وهكذا. فانه لا شيء. لا ابداع ولاخبرة. يمكنه ان تبدأ من
العدم الكلي. او تستطيع ان تكون شيئا مذكورا من دون
خلفية او ثراث او اساسات تضرب في الجذور والماضي القريب
والبعيد للقوم. والامة. والبشرية.

وبهذا فان قوله الاركيولوجيا الفوقية (علم الاثر والحفائر
عبر القريسي فوكو. الذي تأسر به جانب هام من الفكر
الاركيولوجي المعاصر) حول تحويل الوثيقة الاركيولوجية الى
طبقة خفائية منفصلة عن التي تسبقها اوليتها. لا تتصل بها
الا ان حيث الأساس والمادة الأولية. هي قوله ينبغي النظر
اليها بغير شديد وارتباب كثير.

ومع لقول بعض التفاصيل الفوقية القليلة في هذا الباب.
فان من الواجب. والضروري. حين النظر الى الحضارة التي
وصلنا اليها اليوم. ان نعود الى الوصل بين الركعات
(الطبقات) للثقافة للتصاعدة لمرحل التاريخ المتتابعة. على
فاس ان لا نلتفت في مرحلة ما. يمكننا ان نثبت ونقطع عن
المرآح التي سبقها.

فمثلا. كيف يمكننا ان نفصل بين ثقافات الشرق القديم
(عربية. قبل اسلامية. آشورية. كنعانية. فينيقية. بابلية.
ثم نبطية. مصرية. واسلامية عربية) وهندية. صينية.
ومصرية. عربية قديمة. وفارسية. ثم يونانية - رومانية.
وهولندية من بين طيف. الى آخر هذه الثقافات المتتالية
والمتراصة والمتراكبة. وصولا الى حضارة الغرب الصناعي
الهيمنة في عصرنا وفي للتفكير من زمن الحضارة. هذا..
كيف يمكننا النظر الى اثر الضخم الذي خلفه مزيج
الحضارات هذه. وتساويه غير المنفصل (على طريقة
الاركيولوجيا الفوقية) من الفكر والابداع والعمل والتفاني
والشغف. التي حصلت عبر الحروب والتجارة والاقتصاد
والمصادرة (قسرية وطوعية). وضمت الشعبي والخبوي.
الثقافي والروحي. الزراعي والحرفي.. يتصاعد في تراكبية لا
تنقطع. ويبني عليها التالي. ما اخذ من السابق. يضيف اليه
او يعدل فيه.

كيف يمكننا ان نزع ان هذا الذي يصنع ما صنعه. ويخرج
ما اخترته ولخترته. هو حاضر دون ماض. ووجود دون
سابق. وقصص دون وصل..؟

اطلاعه

دعوة الروح

يقلم: عدنان فرزات

خلق اليوم على سحابة ملوك الروح الانسانية. امطر البشرية رذاذا يربط
الرب بعد جفاف السنن الطويل ويدها وريقات الغاب يهتس من العشق
الطاهر لعل اري الشاة تسير جنبا الى جنب مع الذئب. لعل اقبال الروح
الشريفة في دخلا ضمن البشر ومن ثم تغني لغير ياتي من غير نواح.
لحق على سحابة الملوك تلك. ايمت لكم عن مفاتيح بوابات الضمير التي
سندت. ايمت لكم عن ماوي لسكتة في خضم هذا الانحسار. تعالي ايها
البشرية تختمى بقلع الانسانية. لنحسم انفسنا من شغايا الارتطام البشري
بالواقع الزلق. هذا الواقع الغريب عن جوارنا والذي لون وجوهنا بأشكال
شبه. لا رسم الانسانية الصفاء وما عدا من قبل ثقلها. وضع بيوض الكتب
في عرش استقامتنا. وجنى الحقد في قلوبنا. حتى غشا غشا تحت التلألؤ في
وجوهنا في مرآة الخلق. حقا انه لواقع غريب عن تاريخنا فمن سمح له
بالدخول الى حضراتنا. من متحه جواز سفر ليغير الحدود.. ان انه نسل من
خلف الحدود بلا هوية. ان كان كذلك فمن علمه مداخل العروب ليلساق
جيران عتقا الجبوية. من دله على غرف النساء ليؤرق حلم عذراء بليلة عرس
قسية. من سلمه مفتاح كوكبية السحابة بقلعها وغنوتها. ليسخبا قبحا
ووياء.

لحق اليوم على سحابة ملوك الروح. وادعوكم لزيارة تلك الغلبة التي
تربض هناك فوق تلك الضباب. تلك الغلبة كانت عبقا من روح الوجدان لم
سحقها الواقع للخيال وهجرها الى اللغز. هذه الالهي التي تمتد من الجحر
كانت من قبل فتاة جميلة تنضج نوتة وتلمع الشباب لاجل المصائد العنبرية.
فيفتح الحي طربا بالسحر والعشق.. لاحظوا ذلك العنبر. كان فيماضني
رجلا كلفا يعيش بسلام وهوو قد سخر له الواقع افلاحا بعمودونه
ويسخرون منه فتحول الى الصورة التي ترونها امامكم وما تلك التي تمنع بين
الانسان الا عيون نمر. هذا النمر كان شيا قوي البنية ذي اللسان المتعبد
عنه عبقرية غير محدودة وجاذب الواقع الغريب فحرمه من كل فرص الحياة
للتألق ليعايرته فتحو الى نمر يقتصر فرصه بالقبول. تلك هي الغلبة
والاريمك ان تتوغلوا اكثرا فارجعوا. وانتم في طريق الرجعة فتذكروا
اسنانكم للفق والبي مستح الى غابة من الشرا فاجعلوها حديقة غناء
تلطوف القيرات فيها ترشد الاشراق بالحنان الترية وبعوا الغجر ينهمر علينا
بشعاع من اريج لينتسج غشا للريح كي تأتي من غير اعصار وانسلوا
افلتكم ليتهاذي للليل ببطء وينام في بيوتنا من دون احقاد.

مستامعة ثقافية

المأثورات الشعبية العدد ٢٣/ السنة السادسة

عن مركز التراث الشعبي لمجلس
التعاون الخليجي. الدوحة/ قطر.
صدر العدد الثالث والعشرون من
مجلة المأثورات الشعبية. هو إحدى
المؤسسات الإقليمية الخليجية
التي تأسست في مارس سنة ١٩٨٢
وبدا عمله في ديسمبر ١٩٨٣ ويقع مقر
الركز في مدينة الدوحة/ قطر ويشترك
في عضوية دول مجلس التعاون
الخليجي.

كما تضم العدد مروييات
شعبية ومواويل من الخليج
ومراجعة لمجموع عامية
والامارات الذي ألفه فاتح
حنازل. وتقريرا عن سور
الشارقة القديم كتبه ناصر
حسن العويدي. ومتابعات
وملخصا عربيا للقصم
الانجليزي من مجلة والذي
تضمن براسات عن الختان
في بؤسة الامارات والام
والعادات في الفلكلور العربي.
ساهم في تحرير العدد: كليم
علي الفاي. عبيدالكريم عيد
الحشاش. محمد سعيد
البولشي. محمد عبدالرحيم
جهاز. نزار الاسود. عمر
محمد الحسن. ناصر حسن



عرض خاص
اسعارنا تبدأ من
٣٨,٠٠٠ درهم

الشركة العربية للسيارات
ميك هوا هادي وصفي
راني ستيريو ومجل الكروني
حاملة اكواب
نقل السرعة الاتي
الفرش الداخلي الرشي



ثورة يوليو تدخل العقد الرابع من عمرها:

ما يبعد في مقدور احد ان يتصور. ان هذا
الرئيس السوفياتي جورباتشوف سياست
السوفياتية، فان افكارا كثيرة تغترب، وان
علماء السياسة الامريكية اطلق نظرية
التاريخي بين الرأسمالية والاستراكية

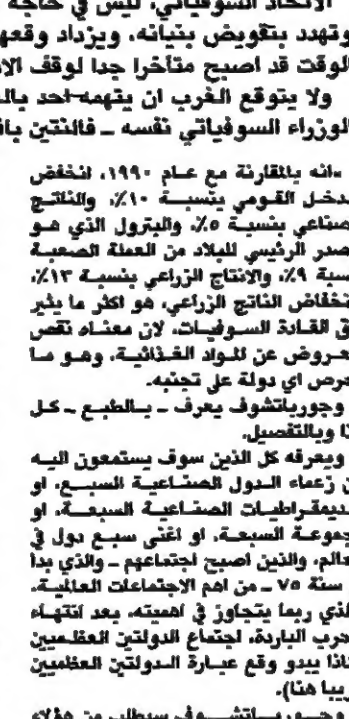
منذ اللحظة الجديدة والمعاصرة في عالم
السياسة والفكر، لم تبق منذ هذا
الوقت تتجسد آثارها عند الفقه، ولكنها
تعكس على خريطة العالم قاطبة، فكل
سلسلة،

في صعيد الفكر حدثت تحولات مثمرة
على اولها، ان الايديولوجية الماركسية التي
رويتها اهلها السوفياتية منذ بدايات هذا
القرن، وضاحت عليها الايدياء الحزبية
الفرق، من انفاة السمو، قد اصحابها
المتأخرين، بل والتقليل عن بعض ثوابها.

الاصلاحات
السلاسل
الاشريفة
طرف
التي
التدبير
المؤسسين
و لا
الصرام
خشيته
واشتباه
احلام
والحصول
الشريع
القوى
هذه
تجاوز
هو تلك
تلكها
الكبرى
ليس
الذات
حركة
ثروته
والعوامل
الاستراتيجية
مقدمة

[illegible]

في الأسواق



فهياء، واستبدت في جمل الترويض على
اليد للحيوان، وتعتبر الفروض استدارية،
يتم على تجيب الحيوان الاستجابة كما
أن يذهب في ضمن صحلي.

وقد أنشأ شكل مضمون الحديث الذي
يتكونه من جملتين، الأولى هي هذا
المرحلي، ووضع كجوابات، واستلزامات،
الأساسية طوية، سابقة على الإجماع،
فخرجها إلى لتحديث الرسمي،
ومرئاسه السوفياتية، أن الرئيس
الريثونوف أن يجد لباق الذي
يتم به.

وقد الكلام الكثير، الذي بدأ حول
خطاب إلى الرئاسة، أن الطيراني في عام
1990، وبطلب وجهات وجهات نظر
بعض، وبعضاً، إلى أن يكون أي منها
تحتاج إلى معرفة جيدة إلى يال، ومن
عروف أن بريماكوف أتمثل الرئيس
ريثونوف في حل إلى الرئيس
شوش، في الجمعية السابقة على الإجماع
بشوش، ترويضاً من ثلاث مشيرين صفحة
مهم، الإصلاح للاتحاد السوفياتي.

ديون السوفيات
٤٠ مليون دولار
 عما ان صدق الاقتراض السوفياتي قد درس
 وخبرته الاقتراض السوفياتي قبل
 يمتن هؤلاء في الاتحاد السوفياتي
 اذاعة في ٢٠ و ٢٥ مليار دولار في
 عام الحادي لتلبية احتياجاته من المواد
 وولية الضرورية للصناعة، ودرع عجز
 الديون الخارجية التي تقدر بحاربين
 يار دولار.
 والوات المحددة تقفل ان يكون للينك
 بولي، والصندوق، هما الجيتان السوفياتان
 الاقراض، وشروط الترخيص السوفياتي
 من علة الترخيص الاقتصادي، من
 تصادم الارز مرزوكا، ان الاقتصاد السوفياتي
 تصادم الولايات المتحدة، لياقي في صفها
 هذا الرأي، فالبيان لا يفي حزمها
 شيعد من تقديم مساهمات للاقتصاد
 سوفياتي.
 والساعات ذات التسعقات، المساعات
 طوبوع، عجز الاستحصال، لواجبة

البرية

«الفتيات هن السبب؛ الشباب هم السبب، وتتعدد اصابع الاتهام بين شباب وفتيات الإمارات، وهذه المرة كتبوها اعترافات بأيديهم ونشرها بكل حماسها وصقها تعليقا على طبيعة العلاقة بين الطرفين. والكتابات

■ هي.. وهو.. قصة شغلهم
فكتبوها بأيديهم

«جلسوا ومدا أرجلهم
للخفاء.. الطبول تقرر..
والزغاريد تنطلق، والورود

تنتظر. هذه التجربة التي تمثل ليلة العمر عاشتها خورفكان في مناسبة الزواج الجماعي...»

■ «الرياضة والشباب، عاشت كل اللحظات بالكلمة والصورة مع ١١ عريساً في أدق التفاصيل

«هنا تحول الى وحش، واخذ يهدد... يحطم أثاث البيت وبقية في وجوههم.. تماسكوا، لم يلبثوا وخطرت له فكرة لم يجد بدا من تنفيذها.. لم يجد سواها الا ليتدخل بها»
 ■ المحالس تهامس بحكاية

رجل اختار رغما عن أنفه!



تثنية التثنية تثنية التراث

استقبلت الفنانة صفية العمري اجازتها للغة الروسية في تكليل كبير من العائلات امام الوفد المصري الذي شارك في مهرجان موسكو السينمائي حيث كانت تتولى صفة مهمة الترجمة بين الوفود ويضخ السوفوليت من مهرجان وموظفي الفندق، ورغم ذلك تعرضت صفية لشكليات في اليوم الاول بسبب عدم تعرف موظفي الفندق عليها.

بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انتاجه اعادة اصدار النسخة الاصلية «الوطن كين»



لغة من الفيلم الذي اثار التقدير عرفت شركة RKO للانتاج السينمائي عقد بعد خيالها في ذلك العصر، فقد كان العقد يضمن كل ثلثي ايرسوس مبلغ ١٠٠ الف دولار، و٢٧٥ من مائة الف دولار اذا قام ايرسوس بإخراج فيلم له حرية اختيار موضوعه.

وكانت النتيجة هو فيلمه بإخراج فيلم (الوطن كين) الذي صور خلال ثلاثة اشهر في سنة ١٩٤٠ ثم قدم للاعلام والصحافة بتاريخ ٩ ابريل ١٩٤١. وقد تعرض الفيلم لعدة ترس من الاسماء والتشويه فقامت صفية من المخرجين بالتحقيق والتقصي في القضية التي وصلت الى حد المطالبة بقرع الفيلم.

وكان فيلم (الوطن كين) ترك بصمة عميقة في التاريخ حتى ان علامته ستظل باقية في وصفه احد النقاد بأنه ليس علا سينمائيا الذي قدمها السينمائي وقد نادر اخر في ليدى للمجلات بأن «وجود ايرسوس وليس واحد فينبأ بغيره فوجوه الذين منها سيعني حتما نهاية لاضطرابه ما ووجود عشرة الاف ايرسوس وليس سيؤدي الى تفجير للجنة كين». وهذا الخبر الذي ينقله ايرسوس وليس هو الذي دفع البعض لمخاربه بشدة بشكل مستمر طوال الفترة التي دامها مستقبله السينمائي.

الاضمار السينمائي



في عام ١٩٧٩ فاز فيلم كرام ضد كرام بجائزة احسن فيلم، فمن قام ببطولته بجانب ميريل ستريب.

١- روبرت رندفورد
٢- داستن هوفمان
٣- روبرت دوفال
٤- روبرت دو نرو

٢- فيلم من مور فاز باحدى عشرة جائزة اوسكار فما هو الفيلم الذي رشح لنسج جوائز وكان بها جميعا؟
١- الخروج من افريقيا
٢- الرقص مع الذئاب
٣- الامبراطور الأخير
٤- بلا تونز



العمارة الشعبية في محطات اذاعية

يقدم برنامج «محطات اذاعية» عبر اذاعة دبي اليوم محطات الاذاعات وحكم وسائلها، والمحطة الثانية يستضيف فيه صالح غريب البندقي في مركز التراث الشعبي في دولة قطر للثقافة الشعبية على التراث الشعبي في دولة الامارات وقطر ودول مجلس التعاون الخليجي كما يتطرق الى أهمية المحافظة على العمارة التقليدية الشعبية والاسلامية واحيائها والتراث يذاع في الساعة العاشرة والنصف مساء وتعاد اذاعته غدا في الرابعة والنصف عصرا وهو من اعداد وتقديم راشد الخرجي وزياد عمر واخراج محمد الكنان.

والذي كشف عنه شريف عرفة في النهاية.

والله مع الكبار قد يكون من افضل افلام عادل امام الاخرة وهو يحاول قول الكثير ويقتد للكثير من سليات المجتمع وخاصة جهاز الامن ولكن ما يميز هذا الفيلم هو التصوير الجيد وخاصة التي صورت لثلاث الليل وكذلك الوثائق... ولكن اسلوب شريف عرفة غير تقليدي وقد يبدو غريبا في البداية ولكن مع تطور الاحداث في الامكان استساعة الاسلوب الذي يوازيه لجادة تقنية في حدود الامكانيات المتوفرة.

في العموم... في الامكان قول الكثير من هذا الفيلم ولكن لهم هو مشاهدته على الشاشة الكبيرة وهذا يتحقق اول مرة خلال ثلاثة اعوام فلا تدموه بولكم وخاصة ان اسلوب الفيلم الاخراجي والوثائق الموسيقية لن تظهر بنفس الاجادة من على شاشة التلفزيون.

البناء تراهم من الياه والاداء. ويؤكد الفيلم ان اليهود يمثلون شريحة خاصة تختلف عن بقية المجتمع ويحمل تديرا واضحا بتأيد رغبتهم في الهجرة الى اراضي الملتحقين. وهكذا يندم الخطبوط من أقصى الجنوب الى أقصى الشمال!

ومن الامثلة الاخرى على الخطيب في الاختبارات الفيلم الهولندي روميو للمخرجة ريتا فورم التي عثقتنا على مدى ساعة ونصف الساعة حيث التفت في الولاة في المستطاع مما جعل كثيرون يتركون صالة العرض والفيلم يتحدث عن زوجين شابين ينتقلان من سويسرا الى الجيت في شهره السابع وانه لن يعيش بعد خروجه للحياة وبعد اجراءات فحص تمت الولاة الصبية بين عاتيات اب وبنتي الطفل بعد دقائق ويؤثر هذا الحدث على الحياة بين الزوجين لماذا؟

وقد علق المخرج صلاح ابي سيف الذي صابر معناه على مشاهدة الفيلم حتى النهاية قائلا: لما لا ينتظر الزوجان وهما في مقبل العمر.

هذه هي الحرية

اما الفيلم الجري «هذه هي الحرية» الذي كتب السيناريو له واخرجه بيتر فايدا فيكشف حالة القلق في أوروبا الشرقية وما حدث بعد تحطم الستار الحديدي الذي كان يحجب عن العالم - فيعد التصريح الرسمي للمخرجين بالخروج من بلادهم تحرف الاف الاف الناس المجاورة وتتدفق نحو المحلات التجارية وتحتل كل ما تستطيع حمله من الاخيرين بفائدة كبيرة.

وصور المخرج استغناء الناس في اسلوب كوميدي ساخر وخاصة مشاهد محاولة القبض سرقة بضائع يكشف عنها الفيديو في الملح.

فيلمه يانه لسيرك الجري في النسا وقال ان الجريين كانوا ينتقلون صدور قانون السماح بالهجرة في امل وقلق. والفيلم عموما يمزج بين الواقع والخيال في محاولة تصوير العالم الاشرافي الذي حصل لغيره في حريته.

عادل امام في دور جديد وحسين فهمي يتألق شريف عرفة يبدع تقنيا ولكن!



وهو غير مصدق لما قد يقدمه حسن من معلومات.

ومع ذلك فان حسن فهمي يبدو الضابط المتفهم الوحيد الذي يعامل حسن معاملة كريمة ويثق به رغم ان همه الاكبر هو الكشف عن مصدر المعلومات الذي يسميه حسن «العلم» والذي كشف عنه شريف عرفة في النهاية.

والله مع الكبار قد يكون من افضل افلام عادل امام الاخرة وهو يحاول قول الكثير ويقتد للكثير من سليات المجتمع وخاصة جهاز الامن ولكن ما يميز هذا الفيلم هو التصوير الجيد وخاصة التي صورت لثلاث الليل وكذلك الوثائق... ولكن اسلوب شريف عرفة غير تقليدي وقد يبدو غريبا في البداية ولكن مع تطور الاحداث في الامكان استساعة الاسلوب الذي يوازيه لجادة تقنية في حدود الامكانيات المتوفرة.

في العموم... في الامكان قول الكثير من هذا الفيلم ولكن لهم هو مشاهدته على الشاشة الكبيرة وهذا يتحقق اول مرة خلال ثلاثة اعوام فلا تدموه بولكم وخاصة ان اسلوب الفيلم الاخراجي والوثائق الموسيقية لن تظهر بنفس الاجادة من على شاشة التلفزيون.



لغة من فيلم «الكرافي تلير عند النجوم»

«الاب» موضوع مكرر لفظته السينما العالمية

مقارنة مع صور الرجل القديمة وتنشر الصور والاختيار في الصحافة فيهاهم الناس بيت الرجل ورغم كل هذا تظل الابنة مقتنعة براءة ابيها وتخشى جدها للدفاع عنه حينما يقدم للمحاكمة.

ويحاول الفيلم كما يقول مخرجه في المؤتمر الصحفي ان يؤكد على العلاقة الحدية بين الاب والابنة - فالابنة رغم شعور ضميرها بالذنب عا القتره والمدا الا انها تظل تسامحه وتقف معه. ولكن تظل القضية الرئيسية هي المطالبة من السيدة اليهودية.

وتشاهد لحانا العودة الى هذا الموضوع القديم الذي طالما طرقته السينما العالمية - وما شان القارة البعيدة للسلسلة في القصي المحيط الجنوبي. وقد شاهدنا في برنامج اعلامية اخرى خاصة بدول التطبيق فيما من جمهورية لاتينا بصور حياة الجالية اليهودية وتشركها بعقيدتها الاشرافي الذي حصل لغيره في حريته.

ويذكر صراحة في المؤتمر الصحفي ان الفيلم سبق وان شال ثلاث جوائز في مهرجانات دولية اخرى. ومع هذا يقبله منتظم مهرجانات موسكو في السابعة الرسمية مما يدل على مدى الخطيب في الاختبارات والضرر على نظم المهرجانات الدولية. والاشارة هنا للفيلم الاسرائيلي «الاب» الذي اخبره جون باور. واختار له ان يقوم بدور الاب للعلل السويدي ماسك فون سيوف وهو معروف كمثل للبعد من افلام المخرج السويدي الكبير انتجان بريجمان وهذا يقوم ماسك بدور مولار الرجل لمن الذي تقاعد وورث الفندق الذي كان يملكه لابنته ويبقى وقته في هوه حيث تراه يلاعب حفيدته الا ان هوه الببال لا يستمر طويلا فهناك رجلان من الشرطة السرية يتتبعان الزره بعد تلقيهم بلاغا من سيدة يهودية يشير الى ان هذا الرجل نازي سبق وان اسرته في الحرب العالمية الثانية وبعد ان تكبر الصور تعقد



جهاز امن الدولة ويطلب ارسال من ياحذه ويشترط ان تكون السيارة محترمة. ومن هنا تبدأ الاحداث متسارعة حيث يخبر الضابط حسين فهمي انه راي في للشام ان مصنع البلاستيك سيحرق في الساعة العاشرة والنصف وفي اليوم التالي ورغم

اربع جوائز كثنائي احسن فيلم بعد فيلم «سوبرماركت» وكافضل اخراج من شريف عرفة. واحسن مونتاج من عادل منير. بالإضافة الى احسن موسيقى تصويرية من مودي الامام. فثاني بعد ان فشلت تجربة فيلم «مسجل خطر» الذي وزع في محلات الفيديو قبل موعد عرضه السينمائي وهذه المرة لقلد تم الاتفاق على عرض الفيلم بعد ان تاكد ان الفيلم لن يوزع في محلات الفيديو في القريب العاجل.

اما قصة «اللعيب مع الكبار» التي صاغها وحيد حامد فهي من انسان بسيط يدعى حسن بهنس بهلول والده حلاق وهو عاطل عن العمل.. يستيقظ ذات صباح ومن المشهد الاول يحدث شريف عرفة ان هذا الصباح كاي صباح آخر بالبنية احسن بهلول فهو يرى المنيه يقفز ليسك به قبل ان يسقط على الارض. يشرب الشاي في الحمام وليس ليايه ثم يخرج، يصل الى القهى ويطلبه صاحب القهى يدفع الحساب ولكن حسن بكل ههوه يطلب

ايقاعات التراث الفلكلوري الاسباني تتألق في مهرجان قرطاج الدولي



وخلال نحو من ساعتين نقلت الفرقه جمهورها الذي انتشر فوق المدرجات الى اجواء تراثية موسيقية رائعة تحمل بصمات القرن الثامن عشر الاسباني حيث تجسدت الحالة الاسبانية في الرقص واحتلت ايقاعات الاقدام الخشبية الفسقية وتدرجت وترتتها من أقصى الصوت الى هس الوشوشة وترافقت مع ايقاعات الادي لتخلق مناخا فلكلوريا كاملا بقي ضمن اطار الروح التراثية وخصائصها عبر لغة الحركة والملبس.

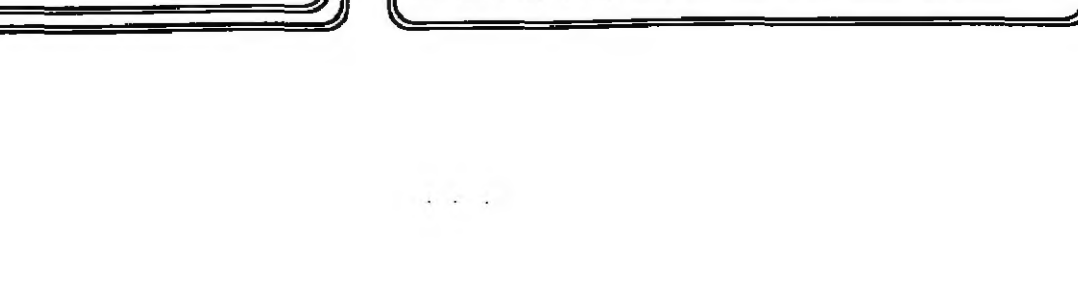
ولم تجد هذه الفرقة الاسبانية صعوبة في نقل الجمهور الذي تعاطف معها بل ان اللوحات التي قدمتها اتاحت استعارة الاشارات ايقاعية التي تسترجع في صلب الموسيقى الاسبانية وحركة الجسد والتي تعاطف الان ملما بخاصة الجسد. واذا كان الياه تميز بسرعة الحركة وتواترها فلان ذلك يماثل طبيعة التقدير ايقاعي في الموسيقى والاغنية الاسبانية ملما بملل البيئة الداخلية لروح الفلكلور التراثي.

اما حركة الجماعة فكانت اكثر دالة في التعبير عن المشهية الفلكلورية فالبنية ايقاعية كانت بصرية ايضا ولا سيما عبر التركيز على حركية الاقدام والايدي حيث تشد العين الى مرافقة ذلك في احسان كثيرة دون التركيز على حركة التعابير الاخرى في الجسد.

ولم تقب الملايس عن اداء دورها الفاعل في التشكيل البصري. كان الياه الفلكلوري الاسباني لا يمكن ان يحقق تكامله خارج هذا التشكيل التزييني الذي اثار لونا آخر داخل منظر الايقاع الجسدي والموسيقى الاشيلي الاسباني.

وتستمر عروض المهرجان مساء اليوم الذي سيشهد عرضا يونانيا غنائيا وراقصا تشترك فيه للفتية اليونانية المعروفة كريسيتانا.

رئيس بورصة نيويورك والرجل العنكبوت يتصافحان بمناسبة ائتمار شركتهم الى اكبر شركات امريكا الشمالية في انتاج كتب الاطفال من امثال «الوطواط» و«سوبرمان».



كيف تغلبين على مشاكلك الجمالية؟



١ - ابتسام ظان:
١ - لتقن الجلد الغامق الموجود في منطقة الكوع أو الركبتين تدعى هذه المناطق بنصف ليمونة، ثم تدمن بكريم جسد مرطب لتجنب جفاف الجلد الذي قد يسببه الليمون.
٢ - إزالة القشور الناتجة عن الجفاف من على الشفتين، انهمتي شفتيك بطبقة من الفازلين واتركيه لمدة عشر دقائق، ثم دلكي شفتيك بقطعة قماش مبللة او منديل ورق رطب.
٣ - اذا كنت محيرة في اختيار لون كريم الاساس المناسب لبشرتك، فإن افضل مكان لاختبار اللون هو في منطقة الصدغين وليس على ظهر الكف كما هو شائع لدى بعض السيدات. وايضا يفضل الخروج به في ضوء النهار للتأكد من ان الكريم مندمج تماما مع لون بشرتك. فالانوار الصناعية قد تخدعك في شراء لون اعمق او اقبح بكثير من لون بشرتك الطبيعي.
٤ - تختلف رائحة العطر من شخص لآخر على حسب الرائحة الطبيعية لجلد كل شخص، فشدتي عطر جميل قد يعجبنا على شخص وقد يكون غير محبب للرائحة على شخص آخر، ويؤثر ايضا في رائحة العطر نوعية الأطعمة التي تتناولها.
٥ - لاختفاء الذقن المزوج او المترمل، ضعي مسحة من بوريه الخنود اسفل خطي الفكين، وللتنفيس من الترهلات الشمسية في منطقة الذقن، اعتادي يوميا على دهن هذه المنطقة بكريم مرطب ثم تليها بضمادات متجهة الى الاعلى لمدة خمس دقائق.
٦ - تبدو الانسان اكثر بياضا مع درجات الوان معينة من طلاء الشفاه، كالالوان المائلة الى البرتقالي او البني

الداق او المشمشي والعكس يحدث مع لون القوشيا القوي او الاحمر الصارخ، اكثر صفارا.
٧ - ليس هناك حل لعلاج نقص



الشعر سوى قص كل ستة اسابيع، ولكن يساعد استخدام مطلق الشعر بعد غسله بالشامبو او استخدام العلاج اللطيف العميق مرة كل اسبوعين في حمايته من التقصف، وايضا يفضل تجنب استخدام موزع الحرارة العالي أثناء تجفيفه بالجفف الكهربائي.

٨ - اكثر انواع الرياضة التي تحرق فيها سعيا كبيرا من السعرات الحرارية هي السباحة، فالسباحة لمدة ساعة تحرق ٥٠٠ سعرة حرارية، يليها التنس ٤٠٠ سعرة، وسهرم والمشي السريع ٣٠٠ سعرة ثم اليوغا ٢٠٠ سعرة.
٩ - للسيدات اللواتي يعانين من السخا او Cellulite الذي يتكون في منطقة البطن والارياح والافخاذ الناتج عن خلل في حركة الدورة الدموية او احتباس في الماء او تراكم السموم والفضلات في انسجة الفخذين، فيقد التديك اليومي بأسفجة خشنة أثناء الاستحمام في تنشيط حركة الدم، كما تتوفر الكريمات المضادة للسخا والتي تكون فعالة في علاج هذه المشكلة، ويفضل التعود على ممارسة التمرينات الرياضية بشكل منتظم.
١٠ - اذا كنت تجدين صعوبة كبيرة في الرؤية أثناء وضع ماكياج العينين، بسبب قصر نظرك يمكنك استخدام نظارات التجميل الخاصة التي تتميز بوجود مفصلة تمكنك من التحكم فيها حيث تستطيعين فتح احدى عدسات النظارة أثناء وضعك لماكياج العين اليمنى مثلا والرؤية بالعنسة الأخرى، والعكس صحيح.
١١ - اذا خدمتك الانوار الصناعية في المنزل أثناء شرائك لاصبع طلاء الشفاه، واكتشفت في المنزل ان اللون لايناسبك، فلا تتخلصي منه، يمكنك بواسطة فرشاة الشفاه المزج بين لوني، فمثلا للتخفيف من اللون الاحمر الصارخ يمكنك المزج بينه وبين اللون البني او الرجاني ومكدا.

للزينة

ازياء



فستان يصلح للسهرة مطرز على شكل أوراق وورود بارزة عند الصدر



طبق اليوم

الاسباجتي اللزينة

مدة التحضير ٢٥ دقيقة
مدة الطهي ١٠ دقائق
المقادير:
٤٠٠ كيلوجرام اسباجتي، ملعقتين كبيرتين زيت ٣٠٠ جرام كبد دجاج، بصلة واحدة، ٢٠٠ جرام فطر، عليه طماطم، ٢ ملعقة كريم، ملح، بهارات، كرفس، زعتر.

الطريقة:
تقطع كبد الدجاج الى قطع صغيرة واليصل والفطر بالمشروم ثم يخلط مع الطماطم ويضاف الكريم مع قليل من الزعتر والملح والبهارات ويطهى لمدة ١٥ دقيقة أثناء ذلك يطهى الاسباجتي ثم يخلط الجميع ويزين بالكرفس المفروم.

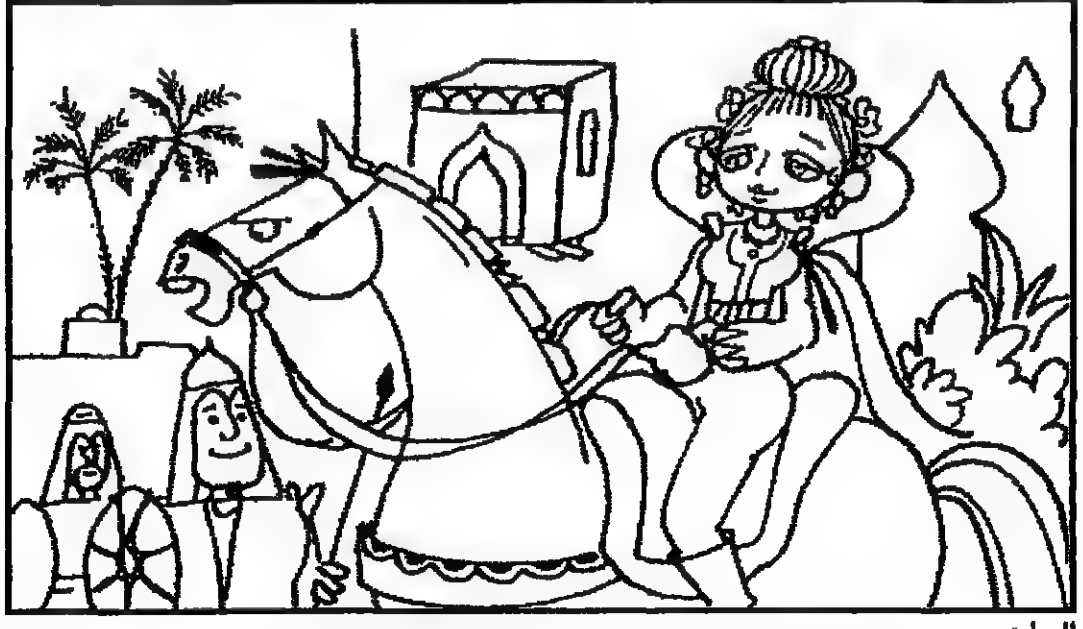


الاطفال



نادي

اصداقنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر.. والا فليعلم ان يلقبوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح.



الحل:

١ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
٢ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
٣ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
٤ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
٥ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
٦ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
٧ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
٨ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
٩ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.
١٠ - في الصورة الاولى يوجد رجلان في الصورة الثانية رجل واحد.

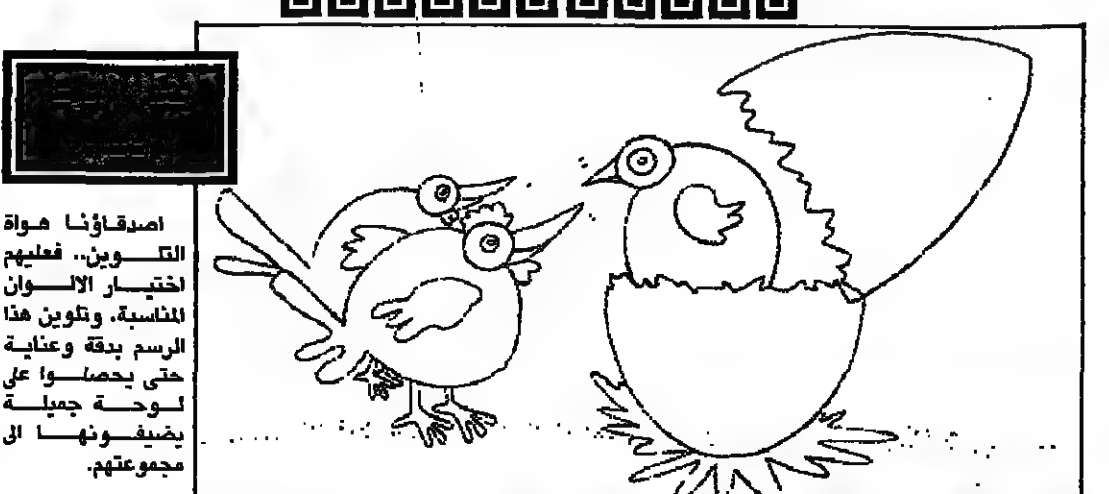


سامر وكندة.. وزوجة ابهما

(الحلقة الثانية)

عرفنا كيف ظلت الزوجة الشريرة.. تلج وتزعج زوجها الحطاب الفقير وتصر على ان يتخلص من ولديه.. سامر وكندة.. ويتركهما في الغاية حتى يتخلصا من نفقاتهما.. وعلمنا كيف فكر سامر في حيلة ذكية، فقد خرج من باب كوخ والده الحطاب خلسة دون ان يراه احد، وجمع قليلا من الحصى والاحجار الصغيرة ووضعها في جيب سرواله.. وعاد الى فراشه وفي صباح اليوم التالي دخلت عليهما زوجة ابهما الماكرة وقالت لهما بقسوة:
- هيا استيقظا.. فكافكا كسلا ونوما، ان النهار قد انتصف وسنذهب كلنا الى الغاية حتى نساعد اباكما في حمل الاخشاب والاحطاب، هيا بسرعة..
ثم اعطت كلا منهما كسرة صغيرة من الخبز اليابس الذي لايسمن ولايفني من جوع..
نظرت الفتاة كندة بخوف الى شقيقها سامر، وتذكرت الحوار الذي سمعته في

الليلة الماضية من زوجة ابهما الماكرة ولكن سامر ابتسم لها مشجعا وامسكها من يدها.. ثم سارا خلف والدهما وزوجته.. وعلى طول الطريق المؤدي الى الغاية، كان سامر يلقي الحصى والحجارة الصغيرة التي كان قد خباها في جيب سرواله.. وذلك حتى يعرف طريق العودة الى البيت متتبعا تلك الحصى والحجارة الصغيرة.. وعندما وصلوا الى منتصف الطريق الى الغاية ابتسمت لها زوجة ابهما ابتسامة خبيثة مأكرة.. وقالت لهما:
- اذهبا بعيدا والعبا، ونحن سوف ننظركما هنا..
وما ان ابتعد الولدان حتى هرب ابوهما الحطاب وزوجته الماكرة عائدين الى البيت.. بعد ان اقنعت زوجته بان الولدين اصبحا قادرين على العناية بانفسهما؟
ماذا فعل سامر وشقيقته كندة بعد ذلك؟ هذا ما سنعرفه غدا باذن الله فالى اللقاء يا اصداقا.



اصداقنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر.. والا فليعلم ان يلقبوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح.

الغبر ديك رومي

الديوك الرومية قد دخلت لبريطانيا عن طريق اسبانيا لاول مرة عام ١٥٤٩. اما اغلى ثمن دفع لديك رومي فقد بلغ ٣٠٠٠ جنيه استرليني في مزاد علني اقيم عام ١٩٨٢. عندما دفعت شركة تموين بريطانية هذا المبلغ ثمنا لديك رومي ضخم..!

اكبر وزن مسجل لديك رومي "ديك حبش" هو ٣٥,٨ كيلوجراما، عاش الديك في مقاطعة شرو بشاير الانجليزية وهو الذي ربح الجائزة الاولى في مباراة اقيمت في لندن عام ١٩٨٢، وكانت

أخبار وتتمات

خدام يكشف النقاب عن مضمون رسالة بوش للرئيس الاسد واشطن تؤكد التزامها بالعمل للحل الشامل على جميع الجبهات

الحل يركز على القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبادلة الارض بالسلام

بمشق - ق.ن.:

كشف عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري أمس النقاب عن مضمون الرسالة التي بعث بها الرئيس الأمريكي جورج بوش إلى الرئيس السوري حافظ الأسد موضحاً أنها تضمنت مجموعة من العناصر أكدت فيها الولايات المتحدة التزامها بالعمل للحل الشامل لجميع الجبهات بما فيها الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني وأن الحل يجب أن يركز على القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبادلة الأرض بالسلام وأن يعقد مؤتمر سلام تشارك فيه جميع الأطراف والمجموعة الأوربية برعاية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفقاً لقرار مجلس الأمن لعام ١٩٧٤.

كما تضمنت الرسالة أن يمثل الأمين العام للأمم المتحدة مندوباً مرافقاً يطلع الأمين العام على تطور العمل وأن تقدم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالعمل الجاد لدفع المسيرة السلمية.

ووفقاً لما ذكره خدام فإن الولايات المتحدة تؤكد في الرسالة التزامها بدعم الاعتراف بقرار إسرائيل ضم الجولان فيما يؤكد رئيس الولايات المتحدة التزامه بما ورد في خطاباته أمام الكونجرس لاسيما وأن الجغرافيا والقوة يشكّلان أمناً للدول كما تتحدد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالتوصل إلى حل نهائي للنزاع على أساس مبادئ التفاوض العادل والتعاون العسكري والسياسي والاقتصادي حيث كان إعلان دمشق الذي وقعته دول الخليج وسوريا

ويعبر وجاء متسجماً مع ميثاق الجامعة العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك.

وقال «أنا متشبع بكل ما نستطيع ليكون هذا الإعلان حيوياً لا مصلحة فكرية ولكن من أجل مصالح العرب القويمة وأمل العمل على تصويب الوضع العربي وتحسينه».

وأكد خدام أن قوة إسرائيل لا تكفي في حد ذاتها لإنهاء الحرب وأنه بالقرار الذي يكون فيه العرب موحدين بالقرار الذي يكون فيه إسرائيل ضعيفة.

وأشار خدام في حديثه إلى أن من الخطر الانتاج الذي نجحت من جرمة النظام العربي بالاحتلال للكيوت في زعزعة الثقة بميثاق العمل العربي المشترك وحل حالة من اليأس في المنطقة أدت إلى التراجع في الواقع العربي إلى عوالم طوبى.

وبما أنه في تفكير واضعاف العراق مصلحة إسرائيل وأن الوضع مستعدون للمواقفة.

ومن جانب آخر أوضح للصحف أن الأردن سيكون من أوائل المشاركين في مؤتمر السلام الذي يعمل بكرة على هذه الأزمة التي فجرها النظام العراقي والتي جاءت كخدمة إسرائيل ومصالحها على مختلف الصعد والمستويات.

وأشار خدام في حديثه إلى أن من الخطر الانتاج الذي نجحت من جرمة النظام العربي بالاحتلال للكيوت في زعزعة الثقة بميثاق العمل العربي المشترك وحل حالة من اليأس في المنطقة أدت إلى التراجع في الواقع العربي إلى عوالم طوبى.

وبما أنه في تفكير واضعاف العراق مصلحة إسرائيل وأن الوضع مستعدون للمواقفة.

ومن جانب آخر أوضح للصحف أن الأردن سيكون من أوائل المشاركين في مؤتمر السلام الذي يعمل بكرة على هذه الأزمة التي فجرها النظام العراقي والتي جاءت كخدمة إسرائيل ومصالحها على مختلف الصعد والمستويات.

وأشار خدام في حديثه إلى أن من الخطر الانتاج الذي نجحت من جرمة النظام العربي بالاحتلال للكيوت في زعزعة الثقة بميثاق العمل العربي المشترك وحل حالة من اليأس في المنطقة أدت إلى التراجع في الواقع العربي إلى عوالم طوبى.

وبما أنه في تفكير واضعاف العراق مصلحة إسرائيل وأن الوضع مستعدون للمواقفة.

ومن جانب آخر أوضح للصحف أن الأردن سيكون من أوائل المشاركين في مؤتمر السلام الذي يعمل بكرة على هذه الأزمة التي فجرها النظام العراقي والتي جاءت كخدمة إسرائيل ومصالحها على مختلف الصعد والمستويات.

وأشار خدام في حديثه إلى أن من الخطر الانتاج الذي نجحت من جرمة النظام العربي بالاحتلال للكيوت في زعزعة الثقة بميثاق العمل العربي المشترك وحل حالة من اليأس في المنطقة أدت إلى التراجع في الواقع العربي إلى عوالم طوبى.

وبما أنه في تفكير واضعاف العراق مصلحة إسرائيل وأن الوضع مستعدون للمواقفة.

ومن جانب آخر أوضح للصحف أن الأردن سيكون من أوائل المشاركين في مؤتمر السلام الذي يعمل بكرة على هذه الأزمة التي فجرها النظام العراقي والتي جاءت كخدمة إسرائيل ومصالحها على مختلف الصعد والمستويات.

وأشار خدام في حديثه إلى أن من الخطر الانتاج الذي نجحت من جرمة النظام العربي بالاحتلال للكيوت في زعزعة الثقة بميثاق العمل العربي المشترك وحل حالة من اليأس في المنطقة أدت إلى التراجع في الواقع العربي إلى عوالم طوبى.

وبما أنه في تفكير واضعاف العراق مصلحة إسرائيل وأن الوضع مستعدون للمواقفة.

ومن جانب آخر أوضح للصحف أن الأردن سيكون من أوائل المشاركين في مؤتمر السلام الذي يعمل بكرة على هذه الأزمة التي فجرها النظام العراقي والتي جاءت كخدمة إسرائيل ومصالحها على مختلف الصعد والمستويات.

وأشار خدام في حديثه إلى أن من الخطر الانتاج الذي نجحت من جرمة النظام العربي بالاحتلال للكيوت في زعزعة الثقة بميثاق العمل العربي المشترك وحل حالة من اليأس في المنطقة أدت إلى التراجع في الواقع العربي إلى عوالم طوبى.

وبما أنه في تفكير واضعاف العراق مصلحة إسرائيل وأن الوضع مستعدون للمواقفة.

ومن جانب آخر أوضح للصحف أن الأردن سيكون من أوائل المشاركين في مؤتمر السلام الذي يعمل بكرة على هذه الأزمة التي فجرها النظام العراقي والتي جاءت كخدمة إسرائيل ومصالحها على مختلف الصعد والمستويات.

وأشار خدام في حديثه إلى أن من الخطر الانتاج الذي نجحت من جرمة النظام العربي بالاحتلال للكيوت في زعزعة الثقة بميثاق العمل العربي المشترك وحل حالة من اليأس في المنطقة أدت إلى التراجع في الواقع العربي إلى عوالم طوبى.

وبما أنه في تفكير واضعاف العراق مصلحة إسرائيل وأن الوضع مستعدون للمواقفة.

ومن جانب آخر أوضح للصحف أن الأردن سيكون من أوائل المشاركين في مؤتمر السلام الذي يعمل بكرة على هذه الأزمة التي فجرها النظام العراقي والتي جاءت كخدمة إسرائيل ومصالحها على مختلف الصعد والمستويات.

وأشار خدام في حديثه إلى أن من الخطر الانتاج الذي نجحت من جرمة النظام العربي بالاحتلال للكيوت في زعزعة الثقة بميثاق العمل العربي المشترك وحل حالة من اليأس في المنطقة أدت إلى التراجع في الواقع العربي إلى عوالم طوبى.

وبما أنه في تفكير واضعاف العراق مصلحة إسرائيل وأن الوضع مستعدون للمواقفة.



خدام الحريمي الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يجتمع في جدة أمس الأول بوزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر ويتوسطهما الأمير بندر بن عبدالعزيز سفير السعودية في واشنطن.

بيكر يجري مباحثات - تمه

وربما على سؤال بشأن احتمالات قيام شامير بدعم مبادرة السلام الجديدة قال بوش «أنا لا أوافق».

وربما على سؤال آخر بشأن افتراض قيامه شخصياً بزيارة إلى الشرق الأوسط أضاف بوش «أنا لا أوافق».

وقد أعلن مصدر رسمي أن مباحثات الملك حسين مع بيكر تناولت جهود النظام العربي للتوصل إلى إنهاء النزاع الإسرائيلي العربي وحل المشكلة الفلسطينية.

وقد أعرب عاهل الأردن عن ارتياحه لهذه المباحثات التي وصفها بيكر بأنها كانت بمثابة لمحاولة.

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

عمان تؤيد اقتراحات - تمه

نقطة التفاوض الإسرائيلية في الأراضي المحتلة وعقد مؤتمر للسلام في القدس على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ وإشراك المصالح في سلطة عمان تحت إشراف على اتخاذ موقف إيجابي تجاه الاقتراحات الإسرائيلية والبارتة العربية الإيجابية وذلك من أجل الإسراع في عقد مؤتمر بالسلام في القدس للتوصل إلى حل نهائي للنزاع.

وعلى صعيد آخر أكدت دولة قطر استعدادها لتقديم الدعم الكامل للقضية الفلسطينية وللجهود المبذولة لحل النزاع الفلسطيني الإسرائيلي.

وقد أعلن مصدر رسمي أن مباحثات الملك حسين مع بيكر تناولت جهود النظام العربي للتوصل إلى إنهاء النزاع الإسرائيلي العربي وحل المشكلة الفلسطينية.

وقد أعرب عاهل الأردن عن ارتياحه لهذه المباحثات التي وصفها بيكر بأنها كانت بمثابة لمحاولة.

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

وقال بوش «أنا لا أوافق».

شحنة وابوجريشة يؤكدان عدم رغبتهما في الاستمرار مع الاسماعيلي الموسم المقبل

القاهرة - «البيان»
طالبت جماهير الاسماعيلية بتدخل عبدالنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظ الاسماعيلية الاسبق ود. احمد جبريل المحافظ الحالي، لاتخاذ شحنة وابوجريشة بالاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل، بعد نجاحهما الكبير في

كبير، ولعل الساحة الرياضية في مصر ابركت الآن ان المنافسة التي ظلت سنوات طويلة مقتصرة على الاهل والزمالك امتدت لتشمل فرق اخرى في مقدمتها الاسماعيلي والمحلل. وأشار ابوجريشة الى ان الزمالك يمثل احد افضل فرق الدوري... ولكن صافيه سوء حظ في مباراة المصري بصفة خاصة فتعرض للهزيمة عليه بطولته الدوري. وحول المباراة الخاسرة مع الاهل قال ابوجريشة ان اقامتها في القاهرة غير عادلة ولا استوائية غير عادلة. والمحلل هو ان تقام مباريات في القاهرة والاسماعيلية.



عبدالله النور

وقد أكد شحنة ان تعاونه مع الخليج الاماراتي لا رجعة عنه وأنه ملتزم بما تم الاتفاق به من نظر عن الفوز بالدوري من عدمه. وقال: اتمنى ان يكمل الجهاز الفني واللاعبون والجمهور جهودهم الشاقة التي بذلوها، ويتحقق حلم الفوز بالدوري وهو امر وارد اذا ادى اللاعبون المباراة بصورة هائلة. وأضاف: ليس هناك من يهين سوى ان تقام المباراة الكاملة في مكان آمن للاسماعيلي بصفة خاصة، ويبدو ان القاهرة هي هذا المكان الوحيد. وأشار على ابوجريشة الى انه متأكد بان يتواجد في الامارات في مطلع الشهر المقبل لبدء فترة الإعداد مع ديا الحصن.

مواعيد البطولات العربية تتحدد يوم ٢٩ الجاري

تتأق لجة الدورات والبطولات بالاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعها يوم الاثنين ٢٩ يوليو الجاري بيجي مواعيد البطولات العربية للفرق اقامتها



عبدالله النور

وتحديد اماكن بطولتي ابطال الكؤوس والسوري التي تاجلت بسبب حرب الخليج. وترأس الاجتماع عبدالله النور، والسعودية بحضور عبدالعزیز الحسن «البحرين» منصف الافندي «مؤنس» فاروق سريه «سوريا» سعيد سعيدان «الجزائر» وسعيد بلخياط «الغرب» ولحمده بيه من مصر. ومن المقرر ان يصل اعضاء الاتحاد العربي يوم الاحد المقبل ويقوموا بتحديد حصة ريجيني لبي.

لقب كأس العالم لكرة الماء بين يوغوسلافيا وامريكا انحصرت المنافسة على كأس العالم في كرة الماء التي تقام في برشلونة بين يوغوسلافيا والولايات المتحدة. وفي الدور نصف النهائي فازت يوغوسلافيا على الجبر ٨/٦ والولايات المتحدة على اسبانيا ٨/٦.

المكتب التنفيذي لسوزراء الشباب العرب يجتمع اليوم بالقاهرة



سلطان مصر السويدي

يجتمع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اليوم الاثنين بالقاهرة لاجتماع اجتماعات وزراء الشباب والرياضة التي تعقد بقصر جامعة الدول العربية يوم الاربعاء المقبل، ويعد هذا الاجتماع المكتب سلطان مصر السويدي.

ويبحث المكتب جدول الاعمال الذي يناقشه الوزراء خلال اجتماعاتهم التي تستغرق يومين وأهمها وضع النظام الاساسي للمنتدى العربي للشباب والانشآت الشبابية والرياضية في الدول العربية. كما يناقش المكتب توصيات اللجنة الوزارية للثقافة عن مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والمكلفة بتعديل النظام الاساسي للمجلس. وتحديد موعد ومكان الدورة الرياضية

في السودان: الهلال والمريخ يشطبان سبعة من لاعبي الكرة

الخرطوم - صلاح دهب:
صدر نادي الهلال الرياضي بياناً الى جماهيره معلناً فيه شطب خمسة لاعبين وهم اسماعية ابريس الفخر، حمد الجريفي، محمد الفاتح قري محمد جاد كريم وقرر تصديده خمسة من الاشبال وهم عاتق بن السدين، ونور وعادل ومحمد عتيق.

جاءت هذه القرارات بعد اطلاع المجلس على التقرير المرفوع من الجهاز الفني للفريق الاول والهلال الفني للاشبال. وأكد المجلس في بيانه بتسك في سياسته الواضحة بالبقاء على الاصلح ولا مجال لسوي الاءه المنحني او عدم الجدية.

ومن جانب اخر قررت ادارة المريخ تصديق ثلاثة من اللاعبين الاشبال وهم طارق وعبدالقادر وجورجي وقرر ايضا شطب ثلاثة من الفريق الاول لتسجيل هؤلاء مكانهم. واللاعبون الثلاثة هم جمال حسن وعامي دموس الهامشام.

بعد مباحثات طويلة استقن فيسلا يوافق على صفقة انتقال بسلات

انتقل بديف بسلات لاعب خط وسط نادي استون فيلا الانجليزي الى نادي بارى الايطالي مقابل مبلغا قيسا في عالم كرة القدم الايطالية هو ٢٠٠ مليون جنيه استرليني (٢٠٠ مليون دولار). سبغ انتقال بسلات الى اى نام لخر في حالة حدوث ذلك.

ويعد شراء بسلات بكون مجموع ما دفعه بارى لشراء لاعبين جدد خلال الشهرين الماضيين قد بلغ اكثر من ٢٩ مليون دولار.

تول الفرنسي وابيا بطولة العالم لوزن خفيف القتال

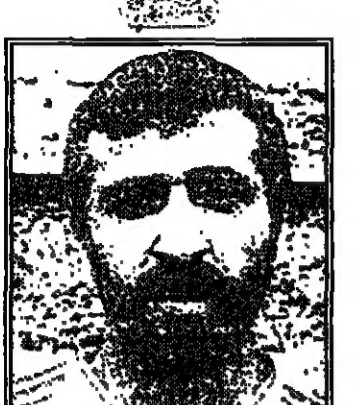
احرق الفرنسي الشاب وابيا بطولة العالم في وزن خفيف القتال في المباراة النهائية التي اقيمت في العاصمة الفرنسية باريس. وابيا (٢٩ عاماً) من مدينة بوردو، استطاع الفوز على منافسه الروسي في الجولة الثالثة من القتال. وابيا هو أول بطل عالمي في وزن خفيف القتال من فرنسا.

دورة الألعاب الجامعية الفرنسي كارو يفوز بثالث ذهبية في السباحة

فاز السباح الفرنسي ستيفان كارو بثالث ذهبية في السباحة في دورة الألعاب الجامعية في السباحة. وقد فاز كارو بالبرونز في السباحة في وزن ١٠٠ متر حرة. وكان كارو قد فاز بذهبيتين في ١٠٠ و ٢٠٠ متر حرة.

فوز الصينية هويرنج بذهبية الوثب الثلاثي

فازت الصين في بطولة العالم في الوثب الثلاثي. وفازت الصين في الوثب الثلاثي في وزن الرجال. وفازت الصين في الوثب الثلاثي في وزن الرجال في وزن ١٠٠ كجم.



مدي عبدالحق

منتخب تونس الكروي في القاهرة اليوم

يصل القاهرة اليوم المنتخب التونسي لكرة القدم قادماً من فرنسا. لخلافه نظيره المصري يوم الجمعة المقبل. في اللقاء الفاصلة الذي يحدد اي من الفريقين سيصعد لنهايات بطولة الامم الافريقية بالسنغال في مطلع العام المقبل.

فروسة الأردن في طرابلس والملاذقية

يشارك منتخب الأردن للفروسة والفرق من الهواجز في مهرجان الفاتح العالي للفروسة الذي يقام في طرابلس بليبيا باقارة من ٦ - ٩ سبتمبر المقبل.

بسبب اعتذار الرمثا عقوبات تنتظر الكرة الأردنية!!

قالت مصادر اتحاد الكرة الأردني ان عقوبات بالجملة تنتظر الكرة الأردنية بسبب اعتذار فريق نادي الرمثا عن السفر الى العاصمة النيجالية دكا للمشاركة في نهائيات بطولة آسيا ابطال الدوري والتي انطلقت هناك قبل يومين.

عرض جاكيس لالالكترونيات في الذكرى السنوية الثالثة

اربع جوائز رائعة بقيمة ٤٥,٠٠٠ درهم خلال ١٦ يوماً

١٣ - ٢٨ يوليو ١٩٩١

في افتتاح الدوري الفرنسي موناكو يكتسج مونبلييه... ومرسيليا يهزم ليل بركة جزاء

حققت موناكو النتيجة الاعلى في افتتاح بطولة فرنسا لكرة القدم بتغلبه على مضيفه مونبلييه ١/٤ مساء امس الاول في حين فاز اولميك مرسيليا الساعي الى اللقب للمرة الرابعة على التوالي على ضيفه ليل بهدف واحد.

وانتهت المباريات العشر في المرحلة الاولى الى سبعة انتصارات وثلاثة تعادلات وكان لاعب وسط موناكو جيرالد باسي اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين من الاهداف العشرين التي هزت شباك الفرق العشر.

في مرسيليا امام ٣٠ ألف متفرج فاز اولميك مرسيليا على ليل بهدف سجله جان بيار بايان في الدقيقة ١٨ اثر ركلة جزاء احتسبها الحكم على رولان ليمس بيد كرة لعبها الانكليزي وادل. ولا تعبر النتيجة ابدا عن سرعة المباراة التي سطر فيها مرسيليا تماما امام خصم تجم بكامله داخل منطقة جزاءه للثلاثاء من عدد الاهداف قدر الامكان. وقد صمدت الحارضة

في دوري الاردن الاهلي يفقد نقطة الكرميل والفيصلي يلتقي الرمثا الجمعة

عمان - محمد قنري حسن:
فقد فريق النادي الاهلي نقطة غالية في ختام الاسبوع الخامس لدوري الاردن لانه في الدرجة الاولى لكرة القدم حيث عاد من مدينة اربد بتعادل سلبي مع فريق الكرميل بعد ان ضاعت من الفريقين كل فرص التسجيل للثلاثة.

بسبب اعتذار الرمثا عقوبات تنتظر الكرة الأردنية!!

قالت مصادر اتحاد الكرة الأردني ان عقوبات بالجملة تنتظر الكرة الأردنية بسبب اعتذار فريق نادي الرمثا عن السفر الى العاصمة النيجالية دكا للمشاركة في نهائيات بطولة آسيا ابطال الدوري والتي انطلقت هناك قبل يومين.

عرض جاكيس لالالكترونيات في الذكرى السنوية الثالثة

اربع جوائز رائعة بقيمة ٤٥,٠٠٠ درهم خلال ١٦ يوماً

١٣ - ٢٨ يوليو ١٩٩١

في افتتاح الدوري الفرنسي موناكو يكتسج مونبلييه... ومرسيليا يهزم ليل بركة جزاء

حققت موناكو النتيجة الاعلى في افتتاح بطولة فرنسا لكرة القدم بتغلبه على مضيفه مونبلييه ١/٤ مساء امس الاول في حين فاز اولميك مرسيليا الساعي الى اللقب للمرة الرابعة على التوالي على ضيفه ليل بهدف واحد.

وانتهت المباريات العشر في المرحلة الاولى الى سبعة انتصارات وثلاثة تعادلات وكان لاعب وسط موناكو جيرالد باسي اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين من الاهداف العشرين التي هزت شباك الفرق العشر.

في مرسيليا امام ٣٠ ألف متفرج فاز اولميك مرسيليا على ليل بهدف سجله جان بيار بايان في الدقيقة ١٨ اثر ركلة جزاء احتسبها الحكم على رولان ليمس بيد كرة لعبها الانكليزي وادل. ولا تعبر النتيجة ابدا عن سرعة المباراة التي سطر فيها مرسيليا تماما امام خصم تجم بكامله داخل منطقة جزاءه للثلاثاء من عدد الاهداف قدر الامكان. وقد صمدت الحارضة

في دوري الاردن الاهلي يفقد نقطة الكرميل والفيصلي يلتقي الرمثا الجمعة

عمان - محمد قنري حسن:
فقد فريق النادي الاهلي نقطة غالية في ختام الاسبوع الخامس لدوري الاردن لانه في الدرجة الاولى لكرة القدم حيث عاد من مدينة اربد بتعادل سلبي مع فريق الكرميل بعد ان ضاعت من الفريقين كل فرص التسجيل للثلاثة.

بسبب اعتذار الرمثا عقوبات تنتظر الكرة الأردنية!!

قالت مصادر اتحاد الكرة الأردني ان عقوبات بالجملة تنتظر الكرة الأردنية بسبب اعتذار فريق نادي الرمثا عن السفر الى العاصمة النيجالية دكا للمشاركة في نهائيات بطولة آسيا ابطال الدوري والتي انطلقت هناك قبل يومين.

عرض جاكيس لالالكترونيات في الذكرى السنوية الثالثة

اربع جوائز رائعة بقيمة ٤٥,٠٠٠ درهم خلال ١٦ يوماً

١٣ - ٢٨ يوليو ١٩٩١

في افتتاح الدوري الفرنسي موناكو يكتسج مونبلييه... ومرسيليا يهزم ليل بركة جزاء

حققت موناكو النتيجة الاعلى في افتتاح بطولة فرنسا لكرة القدم بتغلبه على مضيفه مونبلييه ١/٤ مساء امس الاول في حين فاز اولميك مرسيليا الساعي الى اللقب للمرة الرابعة على التوالي على ضيفه ليل بهدف واحد.

وانتهت المباريات العشر في المرحلة الاولى الى سبعة انتصارات وثلاثة تعادلات وكان لاعب وسط موناكو جيرالد باسي اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين من الاهداف العشرين التي هزت شباك الفرق العشر.

في مرسيليا امام ٣٠ ألف متفرج فاز اولميك مرسيليا على ليل بهدف سجله جان بيار بايان في الدقيقة ١٨ اثر ركلة جزاء احتسبها الحكم على رولان ليمس بيد كرة لعبها الانكليزي وادل. ولا تعبر النتيجة ابدا عن سرعة المباراة التي سطر فيها مرسيليا تماما امام خصم تجم بكامله داخل منطقة جزاءه للثلاثاء من عدد الاهداف قدر الامكان. وقد صمدت الحارضة

في دوري الاردن الاهلي يفقد نقطة الكرميل والفيصلي يلتقي الرمثا الجمعة

عمان - محمد قنري حسن:
فقد فريق النادي الاهلي نقطة غالية في ختام الاسبوع الخامس لدوري الاردن لانه في الدرجة الاولى لكرة القدم حيث عاد من مدينة اربد بتعادل سلبي مع فريق الكرميل بعد ان ضاعت من الفريقين كل فرص التسجيل للثلاثة.

بسبب اعتذار الرمثا عقوبات تنتظر الكرة الأردنية!!

قالت مصادر اتحاد الكرة الأردني ان عقوبات بالجملة تنتظر الكرة الأردنية بسبب اعتذار فريق نادي الرمثا عن السفر الى العاصمة النيجالية دكا للمشاركة في نهائيات بطولة آسيا ابطال الدوري والتي انطلقت هناك قبل يومين.

عرض جاكيس لالالكترونيات في الذكرى السنوية الثالثة

اربع جوائز رائعة بقيمة ٤٥,٠٠٠ درهم خلال ١٦ يوماً

١٣ - ٢٨ يوليو ١٩٩١

في افتتاح الدوري الفرنسي موناكو يكتسج مونبلييه... ومرسيليا يهزم ليل بركة جزاء

حققت موناكو النتيجة الاعلى في افتتاح بطولة فرنسا لكرة القدم بتغلبه على مضيفه مونبلييه ١/٤ مساء امس الاول في حين فاز اولميك مرسيليا الساعي الى اللقب للمرة الرابعة على التوالي على ضيفه ليل بهدف واحد.

وانتهت المباريات العشر في المرحلة الاولى الى سبعة انتصارات وثلاثة تعادلات وكان لاعب وسط موناكو جيرالد باسي اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين من الاهداف العشرين التي هزت شباك الفرق العشر.

في مرسيليا امام ٣٠ ألف متفرج فاز اولميك مرسيليا على ليل بهدف سجله جان بيار بايان في الدقيقة ١٨ اثر ركلة جزاء احتسبها الحكم على رولان ليمس بيد كرة لعبها الانكليزي وادل. ولا تعبر النتيجة ابدا عن سرعة المباراة التي سطر فيها مرسيليا تماما امام خصم تجم بكامله داخل منطقة جزاءه للثلاثاء من عدد الاهداف قدر الامكان. وقد صمدت الحارضة

في دوري الاردن الاهلي يفقد نقطة الكرميل والفيصلي يلتقي الرمثا الجمعة

عمان - محمد قنري حسن:
فقد فريق النادي الاهلي نقطة غالية في ختام الاسبوع الخامس لدوري الاردن لانه في الدرجة الاولى لكرة القدم حيث عاد من مدينة اربد بتعادل سلبي مع فريق الكرميل بعد ان ضاعت من الفريقين كل فرص التسجيل للثلاثة.

بسبب اعتذار الرمثا عقوبات تنتظر الكرة الأردنية!!

قالت مصادر اتحاد الكرة الأردني ان عقوبات بالجملة تنتظر الكرة الأردنية بسبب اعتذار فريق نادي الرمثا عن السفر الى العاصمة النيجالية دكا للمشاركة في نهائيات بطولة آسيا ابطال الدوري والتي انطلقت هناك قبل يومين.

عرض جاكيس لالالكترونيات في الذكرى السنوية الثالثة

اربع جوائز رائعة بقيمة ٤٥,٠٠٠ درهم خلال ١٦ يوماً

١٣ - ٢٨ يوليو ١٩٩١

في افتتاح الدوري الفرنسي موناكو يكتسج مونبلييه... ومرسيليا يهزم ليل بركة جزاء

حققت موناكو النتيجة الاعلى في افتتاح بطولة فرنسا لكرة القدم بتغلبه على مضيفه مونبلييه ١/٤ مساء امس الاول في حين فاز اولميك مرسيليا الساعي الى اللقب للمرة الرابعة على التوالي على ضيفه ليل بهدف واحد.

وانتهت المباريات العشر في المرحلة الاولى الى سبعة انتصارات وثلاثة تعادلات وكان لاعب وسط موناكو جيرالد باسي اللاعب الوحيد الذي سجل هدفين من الاهداف العشرين التي هزت شباك الفرق العشر.

في مرسيليا امام ٣٠ ألف متفرج فاز اولميك مرسيليا على ليل بهدف سجله جان بيار بايان في الدقيقة ١٨ اثر ركلة جزاء احتسبها الحكم على رولان ليمس بيد كرة لعبها الانكليزي وادل. ولا تعبر النتيجة ابدا عن سرعة المباراة التي سطر فيها مرسيليا تماما امام خصم تجم بكامله داخل منطقة جزاءه للثلاثاء من عدد الاهداف قدر الامكان. وقد صمدت الحارضة

في دوري الاردن الاهلي يفقد نقطة الكرميل والفيصلي يلتقي الرمثا الجمعة

عمان - محمد قنري حسن:
فقد فريق النادي الاهلي نقطة غالية في ختام الاسبوع الخامس لدوري الاردن لانه في الدرجة الاولى لكرة القدم حيث عاد من مدينة اربد بتعادل سلبي مع فريق الكرميل بعد ان ضاعت من الفريقين كل فرص التسجيل للثلاثة.

بسبب اعتذار الرمثا عقوبات تنتظر الكرة الأردنية!!

قالت مصادر اتحاد الكرة الأردني ان عقوبات بالجملة تنتظر الكرة الأردنية بسبب اعتذار فريق نادي الرمثا عن السفر الى العاصمة النيجالية دكا للمشاركة في نهائيات بطولة آسيا ابطال الدوري والتي انطلقت هناك قبل يومين.

عرض جاكيس لالالكترونيات في الذكرى السنوية الثالثة

اربع جوائز رائعة بقيمة ٤٥,٠٠٠ درهم خلال ١٦ يوماً

١٣ - ٢٨ يوليو ١٩٩١

